

مليار دولار حجم المعونة السوفيتية السنوية للحكم الشيوعي في انجولا الوسيط الأمريكي في محادثات السلام بالجنوب الافريقي يطالب بالسلام بين الانجوليين انفسهم

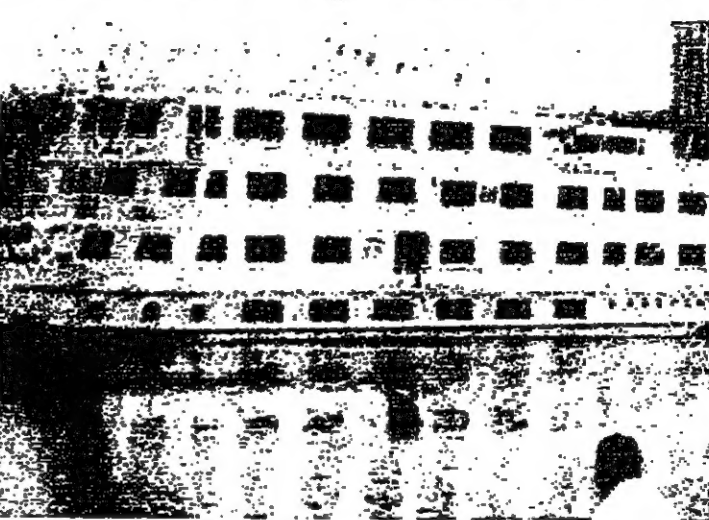


واشنطن - اف ب - قال مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الافريقية تيموثي كروكر ان غياب التقدم في انغولا بين حكومة لواندا والاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام / الذي تدعمه الولايات المتحدة / قد يعيق الجهود الدبلوماسية من اجل الوصول الى انسحاب كل القوات الاجنبية من هذا البلد (يشكل جدي).

واغريب كروكر في مؤتمر صحافي عقد خلال الساعات الماضية عن اغتياله لان المحادثات الرباعية الاخيرة بين الولايات المتحدة وانغولا وجنوب افريقيا وكوبا والتي كان فيها كروكر الوسيط الرئيسي اتاحت الوصول الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين المتحاربين الثلاثة واستحاب قوات جنوب افريقيا من انغولا من الان وحتى نهاية هذا الشهر.

وقال كروكر انها / لماسة ان لايجل السلام حتى الان بين الانفوليين انفسهم في الوقت الذي تنجبه فيه افريقيا الجنوبية الى وضع حد لكل النزاعات الحدودية.

تم ايقاف الملاحة النهرية بين اسوان والقصر شخصا يخشى مصرعهم بعد فرق بأخرة سياحية في النيل بمصر



ادفو / مصر - رويتر - قالت الشرطة امس الخميس ان باخرة سياحية انقلبت وغرقت في نهر النيل اثر تعرضها لتيارات مدمجة عاصفة وان ما لا يقل عن ١٧ ايطاليا و ١١ مصريا مفقودين ويخشى غرقهم.

وقد نجح حوالي ٦٥ شخصا من الهلاك في الحادث الذي وقع امس الاربعاء بعد ٧٥٠ كيلو مترا جنوب القاهرة وذلك قبل ان تتوقف جهود الانقاذ لحلول الغلام.

وكان من المقرر ان يبتدئ ركاب الباخرة الذين كانوا في رحلة من اسوان الى القاهرة مناطق التربة فروعونية على طول النهر من ضمنها

اسراب الجراد تنتشر في وسط وشرق افريقيا

روما - رويتر - قالت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة امس ان اسراب الجراد الصحراوي توفلت الى اعماق اكبر في وسط وشرق افريقيا وان المنظمة تتحاشى الى الملل بسرعة لمكافحة. واضافت المنظمة قولها في بيان ان اسراب الجراد دخلت مناطق شاسعة في تشاد والسودان واثيوبيا كما شوهدت في اليمن الشمالية ووفق البحر الاحمر.

وقال رئيس حملة مكافحة الجراد في منظمة الاغذية والزراعة لوكاس برونر لويتر ان اسراب الجراد في السودان تغطي منطقة مساحتها ٣٠٠٠ كيلومتر مربع ولتتهم ٣٠٠٠ طن من الغذاء يوميا وان الاضرار التي سببت فيضانات في الخرطوم في الاونة الاخيرة هيأت ظروف ملائمة لنكاث الجراد.

واضاف قوله ان المنظمة تحتاج الى ١٢٥ مليون دولار تقريبا هذا العام لمنع وقوع خسائر كبيرة في المحاصيل.

خطة ملام للصراع العربية سلمت امس الخميس الى المغرب والبوليساريو

نيويورك / الامم المتحدة : اف ب - من المقرر ان يكون الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد سلم امس الخميس الى مسؤولين عن المغرب والبوليساريو خطة سلام للصراع العربي. ويقتضى ان تؤدي الى تسوية النزاع المستمر منذ ١٢ عاما.

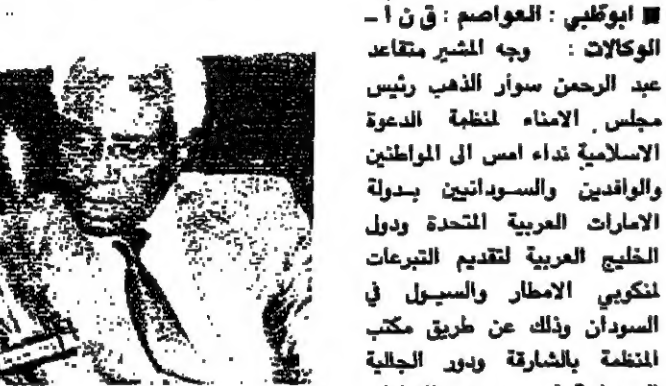
وفي اعطاء الحدث الطابع الاحتفالي المرغوب فيه قام دي كويلار اولا بتسليم خطته الى وزير الخارجية المغربي عبد الحفيظ الفيلالي وسفير المغرب في الامم المتحدة ادريس سلاوي.

وبعد ذلك بـ ٤٥ دقيقة سلم عضو اللجنة التنفيذية لجبهة البوليساريو بشعر مصطفى وعضو المكتب السياسي البوليساريو الخطة التي يقرها دي كويلار.

وتلقى الخطة خاصة بوقف اطلاق النار في الصحراء الغربية ثم اجراء استفتاء لتقرير مصير الشعب الصحراوي. وتأمين اعدائية هذا الاستفتاء حول تقرير المصير توقع مسؤولو الامم المتحدة اجراءات تحضيرات له تستغرق نحو ستة اشهر.

هذا وكانت المفاوضات التي اجراها الامين العام للأمم المتحدة اصطفت بمقاييم اهمها تحديد الهيئات الصحراوية التي ستشارك

الدول العربية يادت الى تقديم العون سوار الذهب ينادي السواديين بالعاملين بدول الخليج تقديم العون لنكوبي البيضاء



ابو ظبي : العواصم : ق ن أ - وجه المشرع متقاعد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان مساء امس الاربعاء زيارته للمغرب التي سلم خلالها رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الملك الحسن الثاني عامل المغرب.

وتلقى (بتوسط الوضع في الخليج) وكان الملك المغربي والمسؤول العراقي قد عقدا اشرقاء في القصر الملكي قرب الرباط جلسة عمل كان من بين الذين شاركوا فيها الامين العام لوزارة الخارجية العراقية وزير الدولة المغربي مولاي احمد علوي ووزير الداخلية والاعلام ادريس البصري.

ولم تسطع المصادر المغربية اية معلومات حول مدار في هذا الاجتماع.

تم بين فاسيليو وديكتاتور في ٢٤ اغسطس الحالي زعهاء الاحزاب السياسية القبرصية اليونانية سيحضرون لقاء جنيف

لجنة (الحزب الشيوعي اكليل) - وتجدر الاشارة الى ان اللقاء بين فاسيليو وديكتاتور الذي سيتم باشراف الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيكون الاول بين ممثلي المجموعتين في قبرص منذ كانون الثاني / يناير ١٩٨٥ م تاريخ قطع المفاوضات حول مستقبل الجزيرة التي قسمت الى شطرين منذ اجتياح القوات التركية لقسمها الشمالي في العام ١٩٧٤ م.

وقال المتحدث باسم جبهة تحرير شعب تيجراي لرويت في اتصال تلفوني من لندن ان الثوار ردوا هجوما شنه الجيش الاثيوبي في المنطقة الشمالية الغربية باقليم تيجراي في اول اب اغسطس وقتلوا ٤٠٨٠ رجلا من القوات الحكومية واسروا ١٠٢٠ رجلا ودمروا عشر دبابات واستولوا طائرة حربية سوفيتية الصنع من طراز ميغ ٢٣.

وامتنع السيد برهان جابر عضو اللجنة المركزية للجبهة عن ذكر تفاصيل عن خسائر الثوار. وقال ان الحكومة الاثيوبية ارسلت تعزيزات الى المنطقة حيث استمر القتال حتى الرابع من اب اغسطس وهو اليوم الاخير الذي لديه معلومات عنه.



واضاف قوله ان المنظمة تحتاج الى ١٢٥ مليون دولار تقريبا هذا العام لمنع وقوع خسائر كبيرة في المحاصيل.

العراق يامر بوقف اطلاق النار في الهواء ابتهاجا



بغداد - رويتر - اصدر مكتب الرئيس العراقي صدام حسين امرا الى العراقيين امس بوقف اطلاق الذخيرة الحية في الهواء احتفالاً باعلان مرعد لوقف اطلاق النار في الحرب مع ايران.

وجاء في البيان الذي اصدره المكتب ان اطلاق النار في الهواء قد يسبب خسائر في الارواح وانذر كل من تجاهل الحظر بعقوبة شديدة.

وكان العراق قد اعلن عطلة تستمر ثلاثة ايام اعتباراً من يوم الثلاثاء الماضي للاحتفال ببا وصفه بانتصاره على ايران.

طائرة انجولية مقاتلة اطلقت النار على طائرة رئيس بوتسوانا



غابوروني - اف ب - اعلن بيان صادر امس عن قصر الرئاسة في بوتسوانا ان الحكومة الانجولية اعترفت رسميا ان احدى مقاتلاتها اطلقت النار المضي على الطائرة الخاصة لرئيس بوتسوانا كيت مازير بينما كانت الطائرة تحلق فوق انغولا.

واضاف البيان نقلا عن العاصمة الانجولية لواندا ان الطائرة المقاتلة الانجولية تعرضت خطأ لطائرة الرئيس مازير على اساس انها (طائرة معادية).

ادى انفجار على متن الطائرة الرئاسية التي كانت متوجهة الى لواندا الى اصابة الرئيس الهبوط اضطراري. وقد اصيب الرئيس مازير بجروح طفيفة بفعل الانفجار.

اغلاق السفارة الامريكية في رانجون بسبب احتجاجات

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية الامريكية امس ان السفارة الامريكية اغلقت بصفة مؤقتة نتيجة لمظاهرات احتجاج عنيفة في رانجون قتل فيها ٣٣ شخصا في الاقل.

واطلقت رصاصات على سيارة مسؤول امريكي امس الاول بينما كان في طريقه الى السفارة.

وقالت السيدة فيليس اوكل المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة شجبت قيام القوات الحكومية في بورما باطلاق الرصاص على متظاهرين على وتشتر بالقلق بوجه خاص بسبب تقارير بان القوات الحكومية (تختار جماعات من المتظاهرين وتقتل النار عليها).

واضافت قولها ان الولايات المتحدة لاتعترف اجمالا نحو ٢٥٤ امريكي بينهم ٦١ موظفا حكوميا و ٩٣ من افراد عائلاتهم و ٨٠ سائحا و ٢٠ آخرين من بورما.

شكر على تعزية
بمقام / آل العباس
في المملكة وحضر موت
بالشكر والتقدير الى كل سوادهم وفريقهم العالي
عميد آل العباس
السيد علي بن احمد بن حسن العباس
سواد كادون من حضرة راء ورضاء اهلها انفسا
ويادى الى القدر للفقير المذنب والذليل الذي لم يجد في راحة من ربه
انا لله والحمد لله

صدام هجري لجديد ١٤٠٩

تستقبل غدا علما هجريا جديدا ومباركا باذن الله تعالى، نستقبله ومعنا الامة الاسلامية في عليها العريض ووجودها الحي، والامل في وحدة صفوف ابناء هذه الامة العظيمة بحدوثنا جميعا بعد ان وفرت الفقه الاسلامية الثالثة التي عقدت عام ١٩٨١م في رحاب البيت الحرام بمكة المكرمة قوة الدفع المادي والمعنوي للصخوة الاسلامية الجديدة التي قننها بلاغ مكة المكرمة التاريخي الذي يعد واحدة من اخطر واهم الوثائق الاسلامية في التاريخ الحديث والمعاصر.

ولامة الاسلامة الدور الكبير الذي لعبه خلم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - وابده في اقرار بلاغ مكة المكرمة وببدء مرحلة الصخوة الاسلامة الجديدة خلال رئاسته وادارته الحكيمة لامل الفقه الاسلامة الثالثة، وخلال توليه رئاسته تلك الفقه ثلاث سنوات تم خلالها تحقيق اجازات سياسية واقتصادية وثقافية باهرة كلت مجرد قرارات صدرت عن تلك الفقه.

واذا كنا نستشير مع مطلع العام الهجري الجديد (١٤٠٩هـ) بمستقبل زاهر لامتنا الاسلامة التي تقع امتنا العربية موقع القلب في الجسد منها، فلننا نستشير بهذا العام علم هجري بعد ثلثي سنوات من حرب العراق وايران، ونشهد ميلاد فجر جديد للسلام بين الدولتين المسلمتين الجارتين الشقيقتين وليشيع الاسن والاستقرار في منطقة الخليجية التي لعبت وما زالت تلعب دولها العربية والاسلامية امين وابرز الانوار في سبيل وحدة الصف العربي ووحدة الصف الاسلامي ودعم الجهود العربية والاسلامية مديا ومعنويا لاعادة بناء القوة العربية الاسلامة الذاتية وهي تستقبل مطلع القرن الميلادي الحادي والعشرين بتحديات لا يمكن قبولها او مجابهتها بسوى الوحدة والتضامن والتعاون والعمل البناء المشترك لخدمة مصالحنا العليا ومصيرنا المشترك. ومن نافذة القول ان الحكم الهجري الجديد مع نهاية علم هجري ذهب الى ذمة التاريخ وشهد احدانا ضخمة تهم الامة العربية والاسلامية كن اخرها وفي مقدمتها انتهاء اكثر مواسم الحج لبنت الله الحرام نجلا، وهوداء وجلا وكفاءة في البقية ص ١٨٥.

طبعة الطبية في قلبي

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فني كالي



□ فيم تقرأى لدى سموكم إبعاد مشاريع تجديد وترميم مساجد المدينة المنورة؟
- الإيمان بالله .. يحق الصلة .. وينمي العلاقة بين المسلمين وبين أماكن العبادة .. والمسجد في الإسلام هو المدرسة والمعلم .. ومكان العبادة والافتقار بالأسجد .. دليل التعلق بالعبادة .. والافتقار بأداء الصلاة ..
ولقد كان المسجد في صدر الإسلام .. المدرسة التي تخرج منها أبطال الإسلام .. اتصلوا بالله عز وجل ..
بقلوب كان المسجد طريقها إلى معرفة .. اتصلوا بالله سبحانه وتعالى ولاء لدينه .. وتصديقا بنبية .. وأتباعا لقراءته .. واقتداء بسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. فكانوا رهبانا بالليل .. فرسانا بالنهار .. ودافعا عن حوزة الإسلام ونشروا وأوسعوا للإسلام في كل مكان .. ومن مطلق الشعور بالانتماء إلى الدين العظيم يظل الاهتمام بالإسلام .. اهتماما بالمسجد .. تحقيقا لدوره واجلالا لرسالته .. وتأكيدا لأهميته ..
من هنا .. كان حريا بقيادة هذا الوطن .. ممثلة في شخص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي يحمل شرف خدمة الحرمين الشريفين .. فعلها وأداها .. وحافظ على أمنها واستقرارها .. أقول هذا نفع القيادة المؤمنة أن تهتم بالمساجد في المملكة العربية السعودية .. وفي كل مكان بالعالم .. ومن باب أولى مساجد المدينة المنورة .. التي انطلق منها شعاع الهداية والنور لأصقاع العالم ..

سمو الغاية والهدف
□ .. وإبعاد حرص خادم الحرمين الشريفين على تجديد وترميم وتشهيد بيوت الله داخل المملكة وخارجها ..
- وإن إبعاد حرص خادم الحرمين الشريفين على تجديد وترميم وتشهيد بيوت الله داخل المملكة وخارجها .. هي رغبة شأن المسجد على أساس القيم الروحية .. وتعاليم الإسلام السامية .. وسمو الغاية والهدف .. باعتبار أن المسجد .. مدرسة تلقن العلم والفعل .. وتظهر الروح والبدن وتؤثر الحق والواجب .. وتغنى بالتربية في عنايتها بالتعليم ويتهذيب النفوس وتنقي العقول .. وتتجلى فيه الوحدة الإسلامية في أروع صورها .. حيث الغنى إلى جانب الفقر .. والكبر إلى جانب الصغر .. والبري إلى جانب غير العربي .. في صف واحد .. هذه هي بعض الأبعاد الخيرة التي استهدفت مشاريع تجديد وترميم مساجد المدينة المنورة التاريخية ..
مشاريع ضخمة
وفي مقدمتها : مسجد قباء الذي تم إعادة بنائه وتوسعته على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وبلغت تكاليفه (١٠٠٠) مائة وستة ملايين ريال ، ومسجد القبلتين ، ومسجد ميقات ذي الحليفة الذي يجري العمل حاليا في إعادة بنائه وتوسعته ، ومسجد سيد الشهداء ومسجد الفلماة .. والأجاية .. ومسجد الخليفة أبي بكر الصديق .. والخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما .. ومسجد الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .. ومسجد أبي ذر رضي الله عنه .. بالإضافة إلى هدم وإنشاء وتوسعة وترميم ثلاثة عشر مسجدا في مختلف أحياء المدينة المنورة ..
الاحتراف بالطابع الإسلامي
□ المدينة المنورة تشهد اليوم حركة تطويرية عمرانية كبيرة .. وسوف يتم إزالة مبان قديمة .. سوانى .. هل سيتم بنائها بنسق النمط المعماري القديم وتقنية حديثة .. أم روعي الاحتفاظ بطابع المدينة المنورة التقليدي في العمارة الإسلامية ؟
- إن جميع الدراسات التي أجرتها أمانة المدينة المنورة لإعادة تخطيط المدينة المنورة .. وخاصة تلك التي تتعلق بالتخطيط المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف قد راعت تحقيق أهداف رئيسية تعنى بالنواحي البصرية والمعمارية لواجهات المباني التراثية والجديدة .. مع تحقيق الوظيفة الجمالية المنشودة .. ومعالجة الشوارع بجميع مكوناتها من واجهات وتنسيق أرصفة .. وتشجير .. وإنارة ..
عققة للتراث
□ وإهم أهداف هذه الدراسات ؟
- ومن أهم هذه الأهداف .. الحفاظ على التراث ..

الحج إلى أكثر من موقع .. إذ أدام من يعد المغرب إلى التاسة والنصف مساء في مخيم الدارودية الذي جرى فيه تجميع لجنة تنسيق ومتابعة خدمات الحج .. وأبشر غملي في العمارة القريبة من الحرم النبوي الشريف من التاسة والنصف حتى منتصف الليل أو أكثر من ذلك أو أقل .. حسب الظروف .. ووفقا لمتطلبات العمل .. هذا طمعا بالإضافة إلى الدارودية يمكنني في الإمارة صباحا .. فهل هذا يعني أنني اتعامل من هذا المكتب .. أو انضمام من الآخر .. أيدا .. إن خدمة ديني أولا .. ثم ملكي ووطنه هي .. هدي .. ونصب عيني دائما وفي كل حال .. وماعدا ذلك فلا يعني أين أكون .. وفي أي موقع أعمل .. ومع ذلك أحب أن أتساءل .. ليس مقر مكتب الحرم يقع بجوار ثاني الحرمين الشريفين .. وأحد المقامات الإسلامية المباركة .. وإذا فرض وأني تباركت بذلك فهل فيه من حرج أو خسر ؟
الحفاظ على التراث
□ تعود للحديث عن إعادة بناء المنطقة الشمالية من المدينة المنورة ..
- نعم فقد تم الأخذ في الاعتبار أهمية المحافظة على التراث المعماري في المدينة المنورة وإظهارها ضمن أي تطوير جديد على أن تتمتع المباني المستقبلية في المدينة المنورة في إنشائها على تكنولوجيا ومهارات البناء الحديثة .. ولذلك فإنه يلزم أن يحق تصميم المباني توازنا بين هذين الاتجاهين ضمن أعمال التطوير المستقبلية حفاظا على تماسك وتجانس الطابع المعماري للأبنية في منطقة التطوير ..

الطابع المعماري
□ وكيف يتحقق ذلك ؟
- ويتحقق ذلك بأن يكسب تشطيب الواجهات الطابع المعماري المأمول وجودة التصميم بانتقائه لأجود أنواع المواد المتوفرة مثل الرخام والخشب والصلب واستعمالها بدق على الواجهات .. ويضجع استعمال العناصر التقليدية في المباني ومن ضمنها الرواشين والزخارف والمشربيات التي تعتمد على الانماط الإسلامية التقليدية .. كما يفضل تحقيق التجانس بين الألوان والتوازن بين لون الرخام الفاتح واللون المواد المستعملة في الرواشين

□ وكيف يتحقق ذلك ؟
- ويتحقق ذلك بأن يكسب تشطيب الواجهات الطابع المعماري المأمول وجودة التصميم بانتقائه لأجود أنواع المواد المتوفرة مثل الرخام والخشب والصلب واستعمالها بدق على الواجهات .. ويضجع استعمال العناصر التقليدية في المباني ومن ضمنها الرواشين والزخارف والمشربيات التي تعتمد على الانماط الإسلامية التقليدية .. كما يفضل تحقيق التجانس بين الألوان والتوازن بين لون الرخام الفاتح واللون المواد المستعملة في الرواشين

طبعة للاستثمار والتنمية العقارية لبنة جديدة في صرح الانجازات على أرض بلادنا

حوار يضم بالصرح الحق والوضع وعلى مدى خمس ساعات ونصف مع الأمير الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز
ضيف
الجزيرة الأولى

كثيرون هم الذين يدينون معظم حيلتهم إلى التجارب الهائلة التي تلقاها والتي تعتبر في منحنى الحياة مؤشرا له أهميته .. وصاحب التجربة المؤمن لا يفتل أبدا .. فهو بمثابة صانع للمعجزات .. ينظر أبعد من كل الحدود ويسمو فوق كل الحسدوات .. يخترق كل العقبات ويرى الهدف من أجل مصلحة مواطن أو أراضه مسلحة حزن من نفس لتعرف طريق الفرح .. أشياء عظيمة يصنعها وهو يلتقي يوميا بمشاكل ومصاعب تعتبرها نحن كذلك .. بينما هو يراها معروفة المحبة يوميا ..
يؤمن بأن أول ساعة في الصباح هي دقة اليوم .. وأن طريق التمييز الحضاري ينبغي أن يرصد بسنين من تفران الذات والعمل الشاق المنسجم مع قوانين النجاح .. حملت أوراقها وذهبت إليه ويخالفني الكثير والكثير من التساؤلات .. تتزاحم الأسئلة لتفرض على أولويات حتى في طرحها .. المهم وجدت نفسي أمام انسان يؤمن بسياسة القلب المفتوح .. وقته كله ملك للمواطن والسائل والشاكي .. قرابة الساعتين والنصف قضيتها معه في منزله .. ورغم مشاغله ووقته الضيق إلا أنه أفسح لي من الوقت قرابة ثلاث ساعات أخرى في مكتبه بالإمارة ..
عقبته عن قرب .. اكتشفت فيه منابع ثقافة بدأت روافدها منذ كان صبغرا .. فقد نهل الكثير عن مدرسة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. تعلم الخصال الحميدة والرجولة والأخلاق والسيرة الحميدة مما يعبره اليوم رأس ماله في علاقاته مع الناس والحية ..
هذه الرابطة القوية كانت على أسس صحيح من العقيدة اللازمة لتكوين شخصية الإنسان المسلم ..
ثقافته متعددة وإن أخذته الحياة العملية قليلا من قراءاته المحبة .. إلا أنه يحاول الاستزادة ..
معه بدأ حوار طويل مشر حول طيبة الطبية .. والانجازات .. والمشاريع الضخمة التي تنهدها والتي سوف تشهد .. انتهزتها فرصة لتلمس بعض الجوانب الإنسانية والعملية في حياته اليومية .. وكذا انطباعات ومشاعره تجاه مجريات بعض الأمور .. من هذه المخلع رأيت أن اصطحكم معي في حوار يتميز بالصراحة والوضوح مع الأمير .. الانسان .. صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وكلفت فاتحة الحوار ..

مشاريع تجديد وترميم مساجد المدينة تعكس التعليم الإسلامية السامية التي تنتهجها المملكة

المدينة المنورة .. يتحقق من خلالها الحفاظ على التراث وإيجاد التجانس المعماري بين المباني مع إعلاء سمة مميزة للمداخل وتتحقق الوظيفة لمستعمل المبنى والمارة .. كما تضمنت دراسة بصرية للمداخل أخذت في الاعتبار تمييزها عن بعضها لإعطاء كل منها طابعا مميزا وتسهيل التعرف على المكان مع تمييز الطريق ذاته بإيجاد علاقة بين المباني والفراغات من خلال الحفاظ على التجانس ..
ليست مجرد شركة عادية

□ شركة طبية للاستثمار والتنمية العقارية .. هل تعتبرها جهدا أهليا لمشركا لجهود الدولة في تنمية وتطوير المدينة المنورة .. أم أنها مجرد شركة عقارية للاستثمار ؟
- هذه الشركة .. شركة طبية للاستثمار والتنمية العقارية .. ليست مجرد شركة عقارية للاستثمار .. وإن كان مقدرا لها أن تكون شركة رابحة بأذن الله .. إلا أنها قطعا .. شركة غير عادية ..
انطلقت فكرة تأسيسها من الدراسات الخاصة بتطوير المدينة المنورة .. لتساهم مع الدولة في برامج تطوير منطقة المسجد النبوي الشريف .. بصفة خاصة .. ومنطقة المدينة المنورة .. بصفة عامة .. لأن المردود من ذلك كبير جدا .. لما في خدمة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وتزوره من شرف عظيم .. تتفخر هذه البلاد .. وتتشرف قلبتها بأدائها .. ولذلك فقد رأى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتأجيل بصره .. ويبدو نظره .. أن تتبع الدولة الفرصة لرجال الأعمال والمواطنين السعوديين .. للمشاركة مع الدولة في برامج التطوير للمدينة المنورة ..
وبالفعل تضافرت جهود المواطنين مع رجال الأعمال ومع الدولة لإنشاء هذه الشركة التي جسدت مبدأ العمل الجماعي المشترك .. وأضافت لبنة جديدة وإضافة هامة إلى رصيد الانجازات الهائلة التي تحققت على أرض بلادنا الغالية .. ولتراكب هذه الشركة مشروع خادم الحرمين الشريفين الكبير لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف ..

تجسيم طريق الهجرة
□ تحسين وتجميل طريق الهجرة .. وإنشاء نفق قباء .. من ضمن مشروع تجسيم مداخل المدينة المنورة .. كيف تقرأى بعض ملامح هذا المشروع اليوم ؟
- من المعروف أن تحسين وتجميل طريق الهجرة .. مع إنشاء نفق قباء من ضمن مشروع تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة .. الذي سبق وأن أشرت إليه في اجابة سابقة ..

□ ولا شك أن هناك جهودا هائلة للمحافظة على التراث وإيجاد التجانس المعماري بين المباني .. نعم : فقد أعدت الأمانة بالتعاون مع أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة دراسات لمعالجة مداخل

والمشربيات والمداخل
دراسات للصيانة

□ وبالنسبة للمباني القائمة في منطقة التطوير .. هناك دراسات بشأنها ؟
- نعم .. وقد تم إعداد دراسات لصيانة وتحسين المباني القائمة في منطقة التطوير والتي أوصت الدراسات بالإبقاء عليها ..
هذا إضافة إلى أن أمانة المدينة المنورة تقوم حاليا وبواسطة أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة بأجراء عمليات الرقعة الساحلي للعقارات والأراضي الواقعة ضمن المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف مع وضع حصر وتسجيل دقيقين لهذه العقارات والأراضي وتزويها على خرائط مساحية رقمية مع إعداد كروكيات تفصيلية لكل عقار أو قطعة أرض ..

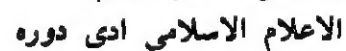
مداخل للمدينة المنورة
□ مداخل المدينة المنورة .. خطط لها لتكون جذرية بمداخل مدينة تاريخية لها في نفوس المسلمين كثير من الاحترام والتقدير .. فهل تم الانتهاء من ذلك ؟
- أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتتفيذ مشروع تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة بما في ذلك إنشاء الأنفاق .. بتكاليف إجمالية تتجاوز (٥٠٠) خمسمائة مليون ريال .. وتولى التنفيذ إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة تحت إشراف الجهة المختصة بأمانة المدينة المنورة ..

□ مم يتكون المشروع ؟
- يتكون المشروع من :
مدخل المدينة المنورة
الشمالي (طريق خالد بن الوليد - شارع أبي بكر الصديق - شارع (المسجد))
بما في ذلك نفق قصر طيبة
مدخل المدينة المنورة الشرقي (طريق الملك عبدالعزيز بما في ذلك إنشاء وصلة المطار) ..
مدخل المدينة المنورة الجنوبي (طريق الهجرة - شارع الأمير عبدالمحسن - شارع عمر بن عبدالعزيز بما في ذلك إنشاء نفق قباء) وطريق الملك فهد .. ويشتمل المشروع على إنشاء مداخل المداخل بعروضها المتعددة مع التنسيق والتجميل وأعمال الزراعة والتشجير والأتارة والرفص وشبكات الري وشبكات تصريف مياه الأمطار والسيول وإنشاء العبارات والجسور على الأودية ..
جهود الأمانة

□ ولا شك أن هناك جهودا هائلة للمحافظة على التراث وإيجاد التجانس المعماري بين المباني .. نعم : فقد أعدت الأمانة بالتعاون مع أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة دراسات لمعالجة مداخل

يحيى اليوم

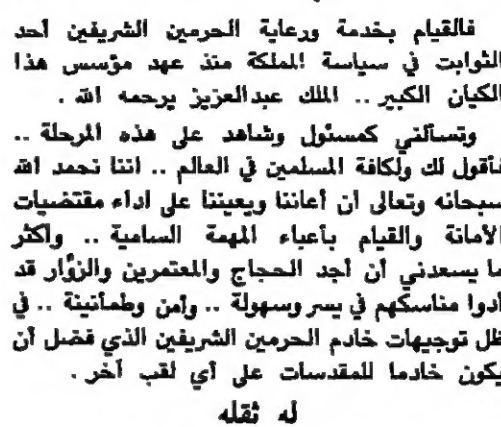
السلامة



شرف الأمانة

□ قدر العالم الاسلامي جهود خادم الحرمين الشريفين في جعل الامكن المقدسة بمكة المكرمة والمدينة المنورة .. على هذا قدر من الخدمات المتوقعة ما يبذل الله الحجاج والمعتمرين والزوار لتجديدهم بكل يسر وسهولة .. كمستول وشاهد على هذه المرحلة ماذا نقول ؟

إن جهود خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - تأتي انطلافا من الاجاسم بمدى شرف الامانة التي حملها الى سبحانه وتعالى لثقة بجهدهم وقادتهم واستعدادهم بالواجب الاسلامي تجاه بيت الله وقبيلته ومصدق رسوله صلى الله عليه وسلم .



□ طرح بعض المغرضين تفسيرات وتحليلات حول تحديد نسب الحجاج .. الذي اتخذه المؤتمر الاسلامي في عمان .. فما هو تعليق سموكم على

٩... ذلك

قرار تحديد نسب
الحجيج .. الذي اتخذه
مؤتمر له ثقله اسلاميا
لا يقبل .. في عمان .. لا يقبل
التفسير والتأويل من هؤلاء
المغرضين .. الذين لا يبدخلين
في اطار حساباتنا .. لاننا كما اكدت في اجابتي على
السؤال السابق - يهمن ان نؤذي ما كلفنا به الله
سبحانه وتعالى ..

ثم يا اخي تعال ... اسالك سؤالاً؟ ماهي
الانفس التي يبني عليها المفوضون تفسيراتهم
للقنار الاسلامي وليس سعودي. وقد لاقى اجماع
العالم الاسلامي كله .. فيما عدا ايران .. التي قسر
المحلون موقعها بين يمين عن نواحي سينة .. التي
واطن ان ضيوف الرحمن في موسم حج هذا العام
قد جنوا ثمار هذا القرار .. حيث ادوا فريضتهم ببسر
وسهولة وسكينة .. بما يتواءم مع الجو الريحاني
الحلج .. كما استقادوا بخدمات متميزة وتيسرات
طبية ..

وأؤكد ان القرار مجرد اجراء تنظيمي تابع من
قناعة اسلامية .. وليس موجها ضد أحد ..
اقول له ههنا

□ كومان مسلم.. ماذا تقول لحاج مسلم قادم من
آخر بقال العالم لعادية الفريضة ..
.. أقول له متنبأ لك التزامك بأمر الله ورسوله لا
تتبع قول الرجل سبحانه وتعالى : بأنه (لا ريث
ولا نسق ولا جدال في الحج ..) لقد أدت
المناسك مجردة الله تعالى .. مستقبلاً وجهه الكريم ..
تاركاً وراءه ظهور كل البدع .. والمستحدثات ..
ولايتبعي إلا القول من رب الكعبة .. حج مبرور ..
ورثت مغفراً إن شاء الله ..

جزء من رسالتنا

□ نوهت المملكة أكثر من مرة بأنها لن تسمح بأن يعلو أي صوت .. على صوت العابدين الذين جاءوا لأداء فريضة الحج والتي تعتبر بالنسبة لهم ركوة العمى .. وقد فوّق ذلك الإجراء بالإضافة لجميع المنظفات والدول الإسلامية .. كيف يتراعى لكم هذا الإجماع الإسلامي ؟

نعم .. لاصوت يعلو فوق صوت العابدين .. وهذا نعم تكريماً لنا .. وأما هو جزء من رسالتنا التي كلّفناها بها .. أي أنه تكليف وليس تشرعاً .. ثم ما هو الصوت الذي سمحت له ربيشتنا أن يرتفع فوق صوت الحجيج .. ألم يقل رسولنا صلّى الله عليه وسلم بأن معناه : بين الطواف مثل الصلاة ألا أننا نلجئ فيه بذكر الله .. ولذا يفسد البعض على من تكلف وعناء السفر والتكليف المادية وفراق أهله وأرضه في رحلته للحج لكي يتقرب إلى الله وتعالى بفريضة وإطاعة أوامره ..

وهذا الإجماع الإسلامي .. على سلامة وثقة بأجرائه المملكت للحفاظ على المنافع الروحاني للحج

ولعدم السماح لعائيت بأمن الحجيج والحرمين إنما يدل على وعي المسلمين بأمر دينهم وبقوتهم في مواجهة من يحاول أن يحدث في شرع الله ما ليس منه . والله أسأل أن يوفقنا في أداء الأمانة ويوفق المسلمين في الحفاظ على دينهم وقصدساتهم ويهدي من سولت له نفسه الخروج على الصراط المستقيم .. اعطاني الكثير

□ تخرجت من مدرسة الملك عبدالعزيز آل سعود .. طبيب الله ثراء - فلماذا أعطتكم هذه المدرسة من تجارب ..؟

عاطني الكثير .. والكثير جدا .. لقد كون الملك عبدالعزيز يرحمه الله .. اخلاقي .. وسلوكي .. علمني بأن الصلاة في أوقاتها .. هي الصل المتين الذي يجنني .. وهي العلاقة القوية التي تربطني بالله عز وجل .. علمني من الخصال الحميدة .. ما هو رأس الأمر .. رأس الألق .. في علاقتي بالناس .. تعلمت من الملك عبدالعزيز .. الرحولة .. وقول كلمة الحق .. تعلمت منه النطق السليم .. والأخلاق الفاضلة .. والسيرة الحميدة التي تعينني في سلوك سبيل الحباة ..

لا اصف شيئا

□ يسجل التاريخ أن الامكن المقدسة شهدت من
الامن والاستقرار في عهد الملك عبدالعزيز .. ما لم
يحدث في أي عهود سابقة .. ماذا يمكن أن يضيف
واحد من أبناء الملك عبدالعزيز إلى ذلك
التاريخ ..؟

لا أستطيع ان أخيف
 جديدا على ذلك .. في الواقع
 لم يترك التاريخ المعاصر
 ومصادر كتب عن الملك
 عبدالعزيز .. زيادة
 مستزيد .. لقد كان توحيد
 اجزاء المملكة المتناحرة .. التي كانت تقتطع إلى ادنى
 المقومات على إنسان هذه الأرض .. وعلى ماله ..
 وعرضه .. كان توحيدها في كيان واحد .. آمن ..
 مستقر .. حدثا تاريخيا عظيما .. جاء بعد حقبة
 طويلة من الزمن .. كانت فيها هذه البقاع مقسمة
 ومتفرقة .. يقاتل بعضهم بعضا .. وتتهدد فيه حرمان
 الله .. من طريق الحج كان فيها لقطاع الطرق .. ليحكم
 بفضل الله .. وتوفيقه جاء الملك عبدالعزيز .. ليحكم
 هذه البلاد بشريعة الله .. وسنة سيد المرسلين محمد
 ابن عبدالله صلى الله عليه وسلم .. فأحمد الله على ذلك
 أولا وأخيرا ..

استاذی الاول

□ تعود إلى مرحلة تكوين سموكم العلمي والديني والثقافي لنلقى الإضاءة على استبداد الأول الذي تدنّ له بالفضل في هذا الشأن ...

استاذي الأول .. هو الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. رغم أنني لم أعش معه فترة طويلة كالخوانسار الكبار إذ أن الملك عبدالعزيز انتقل إلى جوار ربه والى الحياة عشرة من عمري .. فانا من مواليد عام ١٦٦٢هـ .. ورغم هذه الفترة القصيرة التي استمررت .. وأعني لحظتها منها .. فإني أدرك بالفضل في مساجد وتعالى للملك عبدالعزيز رحمه الله .. إذ أن تكويني الديني كان على يديه .. والتكوين الديني على أساس صحيح من العقيدة .. في تصوري على القاعدة القولية لتكوين شخصية الإنسان المسلم .

أقامة يوم
الخير بين
فكرة جيدة
الغاية وفرصة
للاستفادة
تكريات الأمل

كما إن الملك عبدالعزيز ترك خلفه جيلا يمثل كل بمفرده مدرسة متكاملة .. كل هذه المدارس كان لها الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في جعلني عضوا صالحا في مجتمعنا الطيب ..

في معهد الانحلال

□ وعلى يد من تلقيت ايضا العلوم الدينية ؟
 - على يد فضيلة الشيخ عبدالله خياط ، كما تلقيت
 علمي في مراحلها الأولى بمعهد الانجال
 بـ «الرياض» .. وقررت الالتحاق بالسكرية فسافرت
 الى بريطانيا لدراسة العلوم العسكرية البحرية ..
 ولطريق لم استمر في البحرية .. وإرادة الله فوق كل
 شيء .. وإلا لأكنت الآن ضابطا بحريا وظلت في
 بريطانيا فترة من الزمن ..

بين الكتب والقراءة

□ ترى ماذا عن الكتب والقراءات المخطئة اليوم؟

- أقولها لك .. وبصراحة .. منذ دخلت الحياة العملية .. أميرا لمنطقة تبوك عام ١٤٠٠ هجرية .. لانتجاوز قراءاتي .. المصحف الشريف والتقارير والمعاملات الرسمية والصحف وبعض المجلات ..

تقبل ذلك ؟

- أما قبل ذلك فقد كانت قراءاتي متنوعة بين القصص والرواية وكتب الرحلات والكتب العلمية المتنوعة .. في الواقع لم يكن لديّ اتجاه معين .. أحياناً كان يستلزمني العنوان فأتناول الكتاب فلا أجد فيه ما يستهويني .. وأحياناً أجد كتاباً لدى صديق فبعجتي فأقرأه ..

ذكریات الطفولة والشباب

□ كنتم أحد طلبة معهد الإنجيل، معهد العاصمة النموذجي، ولا شك أن في مخيلتكم ذكريات جميلة عن الدراسة والطفولة والشباب؟

- اجمل الذكريات لدى
 الانسان .. هي ذكريات فترة
 الطفولة والشباب .. واحلاما
 ذكريات الدراسة .. وبإيام
 جميلة قضاهما الانسان في
 رحاب العلم .. ما في ذلك
 شك .. وحيانا تستعرضها تقائنا ..
 نظائري وحيانا شريط سينمائي .. يكل
 تفاصيلها الدقيقة ولكن الآن
 وعندما سالتني استعصي علي
 تجميعها واستعاتبتها .. اما زلزال
 الدراسة فهم كثيرين .. وكلهم
 احبها .. انزعاء .. ويسحب علي ان
 انكر واحدا او مجموعة منهم
 دون الآخرين .. واحمل
 لهم جميعا كل .. وتقدرين ..

فكرة جيلة

□ يعتزم معهد العاصمة النموذجي والإنجيل
سابقاً، إقامة يوم للخريجين .. ماراي سموكم في
مثل هذه الفكرة؟
-جيدة للغاية .. وقد درجت عليها أغلب الجامعات
العريقة .. وستكون فرصة طيبة .. للالتقاء ..

1000

اقولها بصراحة..
الحياة العملية
أبعثني عن القراءة..
ولا زلت أحسن
صحة والرواية
بالحجرات

واستعادة ذكريات الدراسات .. هناك يصلح لك ان
تحضر وتسال الجميع عن ذكرياتهم وعلى الطبيعة ..
ذكريات عطرة

□ يحتفظ لكم الربى الفاضل الأستاذ عثمان الصالح ببعض الذكريات .. لكن بدلاً يحتفظ مسوكم عنه من الذكريات ؟

احتفظ من الربى الفاضل الأستاذ عثمان الصالح أمداً في عمره ومثقه بالعالمية .. بالكثر من الذكريات الطرية .. ولا أخفيكم سرا أنني كنت أخاف منه جداً .. فقد كان شديداً في التربية والمهذب في الربط .. كنت عندما أتوجه الى المسجد .. أشعرين مرة لهما أذا كنت قد غلظت شيء من واجباتي .. لم أله .. وأحرص الا اعمل ذنبا يعاقب عليه .. لقد كان يحفظه الله .. مخلصا .. شديدا في إخلاصه وليس شديدا على طلابه كما كان يبدو لنا في تلك الفترة من الفطوة .. كما أذكر أنه كان ميوذلا ولايتخل من روح الحفاة حتى في عقابه لتيقناته .. ولقد أخرج إجلالاً من الشباب الذين يستمعون الآن أعلى المقام وديهم وتعليكم ووطنهم .. فله مني التحية والتقدير والرفان .

ذکریات لاتنی

□ تتذكر سموكم بعض الطلبة البلريزي في معهد الانجال اناذك .. من منهم تخلف عن الربك وكنت تتوقع ان يكون له شان اما في مجال الكتابة واما الشعر واما الرياضة .. واما المسرح .. او غير ذلك من الحياة الطلابية ..؟

- الطلبة البارزين .. أرى منهم من هو أمامي ومن هو
عن يميني .. وعن شمالي .. ولم يسعفني الوقت
لالتفت خلفي .. لأرى من تخلف .. لا أزال بتوفيق
الله .. أحت خطاي للامام وعندما استريح .. هناك
سأبحث عن تخلف عن الركب .

ميل الطفل السعودي

□ كمواطن كيف ترى .. تشكيل الطفل السعودي
وتهيئته للحياة القادمة من ناحية بثقه الديني
والعلمي والأخلاقي ..؟

- يضر بغير .. فالتربية التي
يكون أساسها كتاب الله ..
وترسيخ العقيدة
الصحيحة .. والمتسلية
بأهداف السنة الشريفة على
صاحبها أفضل الصلاة
والسلام .. التربية التي هذا أساسها إن تخيب بالإن
الله .. فالحقانية التي توليها المدارس الابتدائية
والتوسطة لدينا يتتيفف الطفل ثقافة دينية قوية منذ
نعمته اظفاره هي البنیان الراسخ الذي يشكل
خصيصة الطفل الذي سيكون شباب الغد .. فإذا
استطعن ان تكون شبابا مسلحين بالمعقيدة والتربية
الاسلامية الحق .. فسلكن ان شاء الله ميخما
وجيلا مستقيما .. قلنا على الفضيلة مسلحا بسلاح
العلم والخرفة ..

العقيلة الصحيحة مهمة

□ لا شك أن البناء العقائدي للمطلق يكون بمثابة
الدور الوافي له من موجات الانحلال وتعاطي
الحدوثات ..

- بطبيعة الحال .. فالزواكك كلها .. لا تتشعشع ولا
تتمو .. الا في القلب الخالي من العقيدة الصحيحة ..
وعايناه .. استشهدتوني ان الشباب الذين تفقدوا
الايمان .. وضعفت عقيدتهم .. ويخافون أشد الخوف
من الشباب المتمسك بدنيته والملم بمختلف العلوم
والتقانات .. اذ لا يصير ان كان أساسه العقائدي
سليما .. لا يصير اي عود .. واي تيار .. واية مدرسة
فكرية كائنه مكانته ..

هذه الاوراق لازلت اخفيها في

ذاكرتي للمربي الفاضل عثمان الصالح !!



بعد ثمانية سنوات .. ومع مطلع عام هجري جديد ..

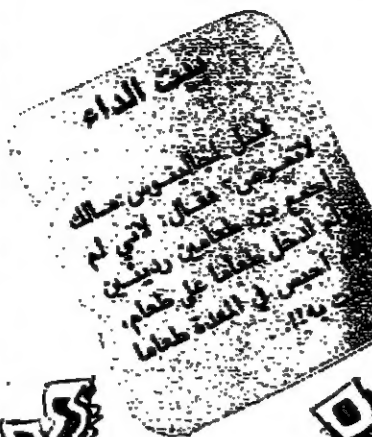
هل توقف الحرب الأهلية في الكويت؟



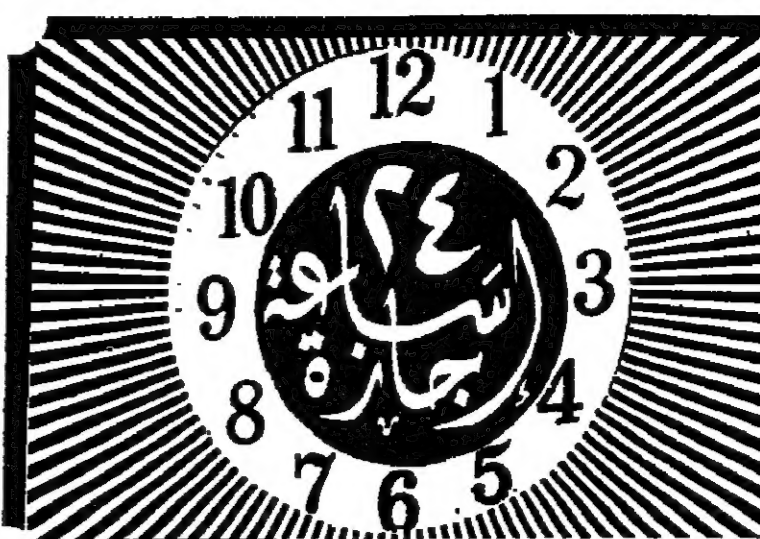
شعيا الحرب

السنوات من جراء تحت حكم طهران وسوء نياتهم فخلعت خسائر مادية وبشرية لا تحصى ورغم تدخل أطراف دولية لحل النزاع إلا أن نظام طهران يصر على استمرارها على الرغم من ميلقات العراق المستمرة لايقاف هذه الحرب.. ونحن الآن إذ نستقبل عاما هجريا جديدا يحوي لنا تقاليد يان يكون عام خير وبركة وعلم استقرار وسلام في كافة بقاع المعمورة وأن تتوقف حرب البلدين المسلمين بعد أن يعود حكم طهران إلى رشدهم لأن المستفيد من هذه الحرب الظلمة هم أعداء الأمة الإسلامية.. دعوة من القلب مع مطلع هذا العلم الهجري أن يعم الأمن والسلام كافة الأوطان ..

متذ مطلع القرن الخامس عشر أي قبل ثمان سنوات اشتعلت الحرب الصورية بين البلدين المسلمين المجاورين للعراق وإيران.. واستمرت طيلة هذه



الوقت الذي تحت يافان يوميا في هذا العلم تتصاف إلى ذلك الكوارث الطبيعية من زلازل وانفجارات وغيرها.. إذا أقول إن يخشى ركوب الطائرة أو يفضل وسيلة نقل معينة أنه «تحدثت الأسباب والموت واحد» وإذا أتى لجل الإنسان أن يتنثر بحدوث طائرة أو انفجار أنوية غازا..



تعددت الأسباب الموت وأخذ

اتسم مساء كل يوم اسم شائعة التلفزيون لسماع أخبار المالم.. وأحرص بصفة مستمرة على متابعة مايجري في هذا الكون الكبير.. ويعيدا عن أخبار السياسة والاقتصاد والحروب الطاحنة.. اسمع أن أنوية غاز انفجرت وخلقت عشرات الضحايا.. وهذه حادثة انفجرت عن الطريق واستقرت وسط بحيرة وراح ضحيتها مجموعة من البشر وبك طائرة فلت في الانقلاع أو الهبوط أو ارتطمت بطائرة أخرى والتفتية مئات الرفات وهذه عربة طائر تحترق من علو شامخ وأصدمت بقاطرة أخرى والضحايا هذه



بعد ما هذا الأسبوع
عبد الله
الكثيري



الفاضل البحريني الكبير أحمد بن محمد آل خليفة أحد الشعراء المعاصرين في دولة البحرين الفطيلة وفي ديوانه «العتيقة الزينة» العديد من القصائد الرائعة ومن القصائد الغزلية الجميلة التي قلها قصيدة بعنوان من أنت؟
أطل وجهه خلف الغيوب على
بنينا يغمر قلبي بالسمرات
أنى عرفت العذاري في الحياة فما
رايت مثلك في ماض وفي ات
فلا كسنت حسنا قد رأي بصري
ولا وجهه من بين الجميلات

أرقام بدون مقاعد!

حينما تقطع كارت صوب-الطائرة من المكان المخصص في المطار تجده يحمل رقم المقعد الخاص بك.. وقبل أن تسلمه يسالك أحد رجال الخطوط السعودية هل أنت مخن أم لا؟ ولذلك يحدد المقعد الخاص بك.. لكن الأمر لا يثبت عند هذا الحد لأن الراكب يلقا حين صعوده الطائرة يقول أحد الملاحين أن المقاعد مري سيقوق: أي حره بمعنى بإمكانك الجلوس في أي مقعد.. هذا الكلام ينطبق على بعض الرحلات الدولية والداخلية.. لكن المفاجأة حينما تجد أن الرحلة ممتلئة وتذهب إلى المقعد الخاص بك وحسب الرقم الموجود في الكارت فتفاجئ براكب يجلس فيه في هذه الأثناء تجد حرجا فانت تقل ماذا مقدي والآخر يقول المقاعد حرة وأنا سبقت في ذلك ثم تبحث عن مقعد آخر في أول الطائرة أو في آخرها ربما يكون فيه التفتين سموم أو أنت لا تتخ من ثم تخرج مقاعدهم... ولماذا وضعت تلك الأرقام أساسا مادام أن التفتين بها أصبح غير وارد!!

بدول واحد واحد ننقذ أطفالا من الإعاقة



بدول واحد فقط تتبرع به تنقذ طفلان من أطفال العالم في الدول الفقيرة... وبدول واحد يمكنك توفير مصكف لتحصين تسعة أطفال ضد الحصبة وتفتين ١٢ من شلل الأطفال الذي يعتبر أحد الأسباب الرئيسية للإعاقة.. ويمكنك أيضا التبرع بدولار لاتقاز ٢٠ طفلان من الدول أو ٥ طفلان من التفتين.. السعال الديكي، التفتين، أنها دعوة وجهتها منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» والتبرع بهذا المبلغ الزميد جدارا للمساهمة بالقليل في الحفاظ على أطفال المستقبل من الإعاقة أمر واجب على كل إنسان مقدر.. وهو واجب إنساني قبل كل شيء.. بإمكان المتبرع الاتصال بمكتب اليونيسيف في الرياض وأرسال مايجود به نفسه..

مبارك! الطائر لا يخيفني.. ولكن!

كان يجلس بجواري على الرحلة من الرياض إلى الطهران قبل عدة أيام شاب هادي.. لايتحدث.. كنت أنظر إليه بين لحظة وأخرى وكنت أعرفه.. الرجل استغرب من استمرار النظرات وأمراري على أن ينطق.. ابتسم أخيرا وقال مبارك الزميران يحدثك...!! ولعلكم تتذكرون مبارك ومحنته مع الجابرية!! قلت مرحبا أخ مبارك وفرصة سعيدة أن نتقي.. رد أهلا وسهلا ونحن أسعد.. ولأن الرحلة قصيرة جداً.. فلم أتمكن من أن أخرج منه بموضوع محلي.. لكنه أجاب على أسئلتي السريعة وعرضني أن نلتقي مرة أخرى حين زيارته للرياض... ليكشف لي بعض الأسرار عن محنة الجابرية والتي لم تنته بعد..
■ قلت مبارك ماذا كنت تعمل في الرياض؟
- قال لأنهاء بعض الأمور الخاصة..
■ قلت: ماذا تفعل في السفر في الطائرة حتى الآن؟
- قال: نعم واستمتع بها كثيرا!!
■ قلت: ألا يتكون الطيران بمحنة الجابرية؟
- قال: بلا ولكنني أحس بالامان على



شاعر فوق الصخورة
في التاسعة والخمسين من عمره وشاهد وهو يمررس هوايته المفضلة تسبق الصخورة بقوة وحسوية يحمله عليها شيلب العشرين.. أنه الشاعر البريطاني المعروف آل الفارين. واعتقد أن اللغة لا تحتاج إلى تعليق!!

للمواطنين تحثهم على عملية ترشيد استخدام الكهرباء.

■ الأستاذ عبد الكلاوي مساعد مدير الخطوط السعودية بمنطقة الرياض يقوم رجال «السعودية» بجهود ممتازة في تقليل كلفة الصعوبات للمواطنين والمقيمين المسافرين هذه الأيام إلى الخارج أو مصالفة الملكة.. لكن الملاحظ على موظفي الحجز هو ردع المبادر على أي شخص يرغب السفر سواء للخارج أو الداخل بكلمة المقاعد محجوزة وليست هناك أماكن حينما يذهب المسافر إلى نظار يلقاها.. بوجود إمكانية للسفر أين التفتين والمثابة ولمع دور الحجز

أذا!!

سبيل توفير أفضل الخدمات الكهربائية للمواطن.. ويلاحظ هذا الصيف عدم انقطاع التيار الكهربائي أو ضعفه في المنازل رغم الأحوال الكهربائية الزائدة في الصيف.. تحية لكم ولجميع العاملين في الشركة ولكن من الملاحظ أنه لن تؤخذ في الاعتبار وفي إرسال إرشادات مرفقة مع فواتير الكهرباء

■ المهندس عبد العزيز العبد الواحد مدير عام الشركة الوحيدة للكهرباء بالمنطقة جهود كبيرة وملموسة تقومون بها في

■ أمين مدينة الرياض معالي الاستاذ عبد الله النعيم.. مبارك عليكم شهادة الدكتوراه الفخرية من السعوديون ومبارك حصول الرياض على عدد من المراكز المتقدمة في مؤتمر البلديات.. ومزيداً من التالف في خدمة العاصمة الحبيبة.. لكن أيا على الآتون أن العمل في معظم شوارع الرياض دفعة واحدة وأغلاق معظمها وإد زحاما وإرباكاً في حركة السير والنور.. لماذا لا تكون في إيجاد بدائل للشوارع المغلقة بالتعاون مع الدور.. جذا أن يتم ذلك قريباً مع تحياتنا..

■ المهندس عبد العزيز العبد الواحد مدير عام الشركة الوحيدة للكهرباء بالمنطقة جهود كبيرة وملموسة تقومون بها في

■ الأستاذ عبد الكلاوي مساعد مدير الخطوط السعودية بمنطقة الرياض يقوم رجال «السعودية» بجهود ممتازة في تقليل كلفة الصعوبات للمواطنين والمقيمين المسافرين هذه الأيام إلى الخارج أو مصالفة الملكة.. لكن الملاحظ على موظفي الحجز هو ردع المبادر على أي شخص يرغب السفر سواء للخارج أو الداخل بكلمة المقاعد محجوزة وليست هناك أماكن حينما يذهب المسافر إلى نظار يلقاها.. بوجود إمكانية للسفر أين التفتين والمثابة ولمع دور الحجز

أذا!!

عَوِّدُوا أَطْفَالَنا عَلَى الْقِرَاءَةِ



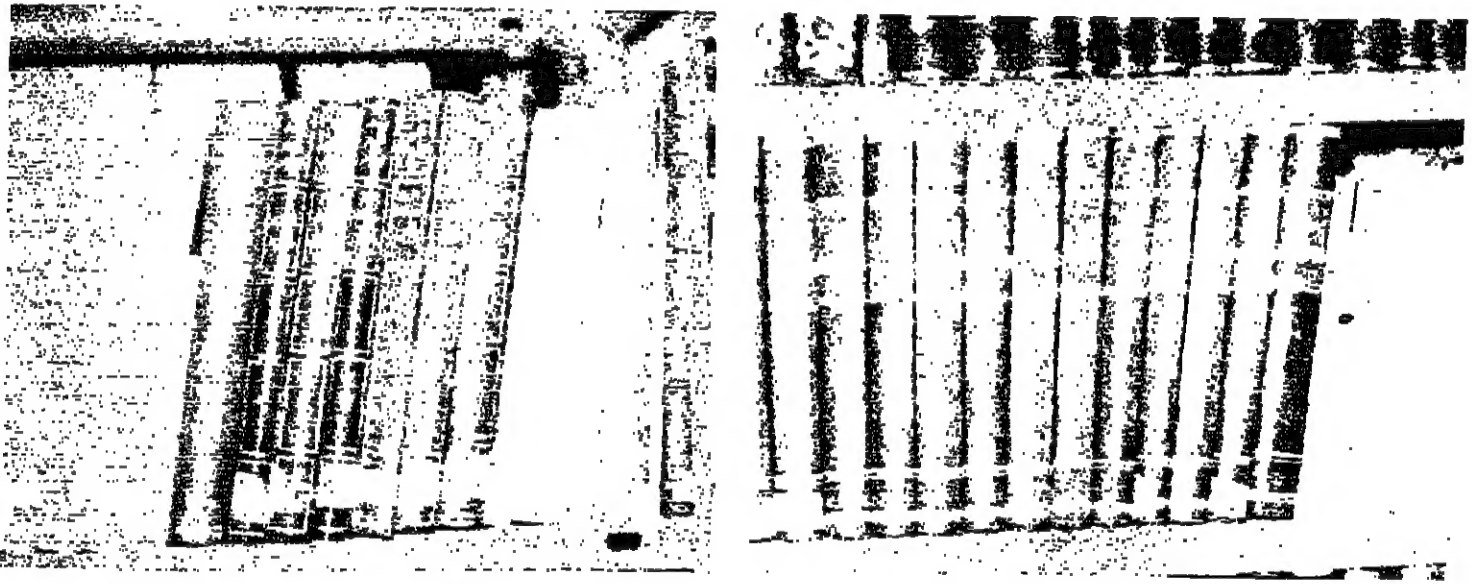
اعداد:
صالح حمود القارن

واعت في بيئة تدر العلم واهله،
وتعطي للكتاب قيمة التي
يستحقها. وعند اختيار الكتاب
لأولادهم يحسنون ذلك فكان
القرآن الكريم أول كتب قرائه
وراثته مشعلا أضواء طلائعها
وعبراً فاقت تطل أول طلائعها ثم
اختارها لاطفالها من روضها
ووجدت في كتبها هذا الميعز
وفلذة تسمى بها النفوس وتترفع
عن الرذائل وتخلق في أجواء من
الرفعة والفضيلة.

الأدب السعودي النسائي نفل المرأة الى عالم النور

أمي أول معلمة وأديبة نفتت حروفها

بداخلي وأبقت أثرها يكبر كل يوم



موضوعات اجتماعية في قالب أدبي جميل له
تأثير وقع جمالي في نفوس الناس، فلوم يكن
لها دور لا ريبنا هذه المنافسة بين الصحف
المحلية في صفحاتها الأدبية فيما تقدمه وتنشره
للقرءاء.

دفاع عن التقاليد

● القصة السعودية ماذا قدمت في رايك؟
- القصة تصوير لحياة أمة وتاريخها في
جانب من جوانبها وعرضها في أسلوب أدبي
واقراء القصة غالباً ما يكونون من الشباب ومن
هنا تأتي أهميتها، فهم في حاجة الى ان يعرفوا
عن تاريخهم وحياتهم مجتمعهم في ماضيهم
وحاضرهم الشيء الكثير.

مهمة وضرورية

● المكتبة المدرسية والمكتبة المنزلية ماعدى
ضرورة ايجاد كل منهما في المنزل والمدرسة؟
- المكتبة المدرسية مهمة وضرورية لتوسيع
مدارك الطلبة او الطالبة فما تتلقاه الطالبة في
المدرسة عبارة عن مفاتيح معرفة فهي تأخذ من
كل علم بطرف فينفي للطلبة ان تحرس على
زيادة ثقافتها وتوسع مداركها، وبخبر وسيلة
لتحقيق ذلك هو القراءة الجادة والمعلمة
الناتجة هي التي تحرس على تعويد طلائعها
على القراءة والاطلاع وتغرس في نفوسهن حب
القراءة.. ولا تغفل مكتبة المنزل أهمية عن مكتبة
المدرسة فهي ضرورية لتعويد الاطفال على حب
واحترام الكتاب وبالتالي قراءته والاستفادة
منه.. وهنا يأتي دور الوالدين في تشجيع
اطفالهم على القراءة والاطلاع.

جدير بالقراءة

● من من الأدباء قرائين له بشغف؟
- اقرا لمن احسن ان في كتبه او مقالاته
فائدة، واحسن انه يأتي بجديد جدير بالقراءة
او قديم عرض بأسلوب جديد وهم كثيرين وله
الحمدة، وتحبيني كتابات الدكتور مصطفى
محمود، والاستاذ عبدالله باجيير.

معروفة لدى الجميع

● الادب النسائي السعودي في نظرك هل
ادى دوره الفعّال في مجال الادب السعودي؟
- ان يستطيع اي انسان ان يؤدي دوراً
فعالاً في كثير من مجالات الحياة الا بالتعليم.
ولقد نالت المرأة السعودية قسطاً وافراً من
التعليم وحصلت كثير منهن على درجات علمية
عالية.. وقد اتاح التعليم للمرأة في شتى
مراحلها فرصة البحث والاطلاع والتزود
بالثقافة النافعة، وبالتالي العطاء في مختلف
مجالات الحياة، ومن بينها الادب، فقد
استطاعت ان تؤدي دوراً فعالاً نال مشاعره
المرأة السعودية وشخصيتها وكيانها وصورتها
الى عالم النور، وبدأت معروفة لدى الجميع.

منتظمت في زيارة المكتبة

● كمديرة مدرسة، مامدى اقبال الطالبات
على مكتبات المدارس في مجال التثقيف الى
جانب التحصيل العلمي؟

تتابع الادب السعودي في الصحف والمجلات
والاصدارات المختلفة وتتم بالادب النسائي
يشكر خاص - تعمل مديرية لدراسة وتشعر بأهمية
دورها التربوي وواجبها تجاه الطالبات وما ينبغي
سنه وما يجب على المعلمات تجاه الطالبات وتجاه
الاجتمع.. وهي لا تغفل دور الأسرة وواجب الوالدين
في التربية ولا تنسى ما تقدمه الام تجاه اولادها في
عرس مافيه نفع وفائدة لهم..
ضيفتنا هي سمو الاميرة - البديري بنت عبدالله
ابن مساعد آل سعود وقد بعثنا اليها بأسئلة حول
مكتبتها وقراءتها فكانت هذه الاجابات فائقكم
معها وهذا الحوار
● متى بدا عشقك للقراءة؟
- بدا عشقي للقراءة والكتابة منذ بدأت التعرف
على القراءة والكتابة وربما كان سبب ذلك في باديء
الامر الفضول وحب الاستطلاع الذي نما مع
الزمن وتحول الى عشق للكتاب وقيام به رغبة في
الاستفادة من كل جديد قدر المستطاع.

القرآن الكريم

● ماهو أول كتاب قرأته؟
- اول ما وقعيت ووجدت اهل وكل من حولي
يلحونني قراءة كتاب لآياتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه، كتاب ينال قارنه بكل حرف
من حروفه درجة واجراً عظيماً عند الله جل
وعلا. كتاب لا يمل المرء من قراءته، ويجد متعة
في تدبر آياته يفهم منه الطفل ما يناسب سنه
ومداركه وفهم منه العربي في جاهليته ما تات
قلبه وفتح بصيرته على الكين وخالفه فاتجه الى
الله تعظيماً واجلالاً وشكراً وحمداً، وفهم منه
عالم العصر الحديث ما يجعله يخر ساجداً لله
تعظيماً له وايماً بما انزل.. فكان القرآن
الكريم أول كتاب قرأته في حياتي وهو كتاب
لا اترك قراءته ماحييت فهو دستورنا ونظام
حياتنا.

دروس وعبر

● هل هناك كتاب اخر قرأته واعدت قراءته بعد
قراءته؟
- الكتاب الذي قرأته، واعدت قراءته بعد
كتاب الله هو كتاب المغفور له سمو الامير
عبد العزيز بن مساعد حياته ومآثره فهو يضم
بين دفتيه حياة بطل وعظيم واجديني في كل مرة
اقرا فيها الكتاب ازداد اعجاباً به والتقى منه
دروساً وعبراً في الحياة.

كتب الادب

● في اي مجالات الكتاب تقرأين اكثر؟
- اجد في قراءة كتب الادب متعة عظيمة
سواء كانت شعراً او نثراً لما تتضمنه من
اساليب متمعة وموضوعات متنوعة ونظرات
اجتماعية مختلفة فيها ما يمكن نقداً لوضع
اجتماعي فيه كثير من الاخطاء او توجيه الى
وضع اجتماعي اخر وقد يكون فيها عرض
لتاريخنا او تاريخ غربنا ولكن بأسلوب فيه من
التشويق واسلوب العرض ما يلقي حواجز
الماضي ويقرّبه الينا وكأننا نراه امام اعيننا.
وانا اقرا في مجال الادب اكثر واميل للادب
الموضوعي الواقعي.

قوّة سلامة

● من من الادبيات السعوديات تستحق
الاشادة في مجال الادب؟
- الكاتبة او الادبية التي تعلمت ونالت حظاً
وافراً من التعليم ورات في نفسها القدرة على
العطاء تشكر على عطائها ومشاركاتها ويشاد
بها حتى ولو كان هذا العطاء بسيطاً كحديث
المرأة في مجلس خاص او مقال مفيد في جريدة

الطالبات يقبلن على صور الحيوانات والرحلات وقصص الأطفال

ذلك مما يساعد على نشر وعي القراءة بين
الطالبات، وفي الحقيقة هناك وعي كبير لدى
الطالبات فاقبالن على الكتب كبير جداً خاصة
لصور الحيوانات والرحلات وقصص الاطفال
التي تتحدث عن الاخلاق الحميدة وسير
الصحابة السابقين.. واري كثيراً من الطالبات
منتظمت في زيارة المكتبة.



في سكوت الليل
● ماهي افضل الاوقات لديك للقراءة؟
- الليل في سكوت وجه الهدوء له وقع
جميل هل نفسي فيدعوني للقراءة اياً كانت
شعراً او نثراً.

دروب الليالي
● ماهي افضل ديوان وقع بين يديك،
وماهي افضل قصيدة؟
- كل ماسطره شعراً في ديوانهم او عبر
صفحات الصحف او المجلات جميل وعذب له
وقعه وتأثيره، لكن ديوان «دروب الليالي» لسمو
الامير محمد عبدالله الفيصل له وقع جميل في
نفسي فأخترته كأفضل ديوان.

لو صف.. منك توجيه.. رسائل ادبية
للاوساط الادبية فلن توجّهينها؟
- اول رسالة اوجّهها لأحب لسانك.. من وجه
الارض الى ابي.. شكراً لك فقد غرستني في كل
خير وكل صدق وكل شيء.. حلو وجميل فانت اول
معلمة وادبية نفتت حروفها بداخل رايك
اثراً صادقا يكر كل يوم في حياتي
ورسائلي الثانية اوجّهها الى كل سيدة
سعودية صادقة اتنى.. لكم دوركم العظيم
والاستمرار والتوفيق، ونحن ننتظر المزيد
والجديد دائماً.

دعاء

● كلمة اخيرة:
- ادعو الله العليّ القدير أن يديم على هذا
الوطن ومواطنيه نعمة الامن والاستقرار في ظل
قائد مسيرتنا وباني نهضتنا خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي
عهد الامير عبد الله بن عبدالعزيز ويسمو
النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز انه
سميع مجيب.



محمد سويد:
الاصابة حقيقة وليست ادعاء!!
□□ جده / ابراهيم الشهواني:
قال نجم فريق الاتحاد لكرة القدم محمد سويد ان
تخلقه عن معسكر الفريق كان نتيجة اصابه .. وقد
قبلت ادارة الفريق ومديره اعتذاره عن المشاركة في
المسك.
واعرب السويدي عن استيائه لما يقوله البعض من
انه يدعي الاصابة.



مباراة المحلة سبب تخلف التهمة
عن تكريم الجاسم
أكد قائد منتخبنا الوطني والهلال اللاعب صالح
التعمية بأنه قد حز في نفسه عدم مشاركته في مباراة
اعتزال لاعب للقاسية سعود جاسم والتي اقيمت اول
امس.. ويذكر بأن سبب تخلفه عن المباراة يعود لأن
الهلال سيلعب لقاء هاماً أمام المحلة.. مساء امس
الخميس.. وعليه خلاه مسئولية الدفاع عن الكرة
السعودية أمام الكرة المصرية.



مناخية من مدير المنتخب لمحب
الناسين
يذكر عام المنتخب الوطنية التزل على داود يتابع
من الارتفاع استعداده في المنتخب الوطني للتأهل في
مستوى الاعناني.. القام حلياً بالدمام.. تمهيداً
للمشاركة في تصفيات كأس آسيا التي ستقام بالكويت
هذا العام.. ويذكر ان المنتخب سيغادر يوم غد
السبت الى الكويت.

ملحق الجزيرة الرياضية



بعد موقف الزمالك.. سيد التفاف يؤكد:

ما حدث من الزمالك كان مفاجأة.. وبطلان الكثير من اهل الاعداد
كنا نتمنى اقامة التصفيات ويكفيها ثقة المسؤولين



الدمام - محمد يوسف الدوسري:
تطرق على مجريات الاحداث التي
صاحبت اقامة تصفيات المجموعة الثانية
لبطولة الاتحاد العربية والتي اقيمت
مؤخراً بعد اعتذار فريق الزمالك المصري
في اخر لحظة.. كان للاستاذ يوسف احمد
السيد عضو مجلس الادارة والذي
اشرف على اللجنة المالية للتصفيات هذا
الراي ويسلم زملائه في مجلس الادارة
حيث قال:

هذا هو الاساس
في البداية احب ان اذكر ويك اعزاز
ما يشعر به جميع الاتحافيين من فخريته
فاحتكا الكرام بتكليفنا بتظيم هذه
التصفيات.

ولعل هنا ويسلم الجميع ارفع كل
التقدير لخدم الحرمين الشريفين لذلك
فهد بن عبد العزيز حفظه الله ويسموي
العهد الكريم على دعمهما الدائم
والشكر لكل الشباب مما يملئنا ثقة
قوية للامام داما.

والى صاحب السمو الملكي لاجر
فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي
تتسبب داما خطاه نحو تطوير كل ما
يساهم في مد الشباب بالثقة وتنمية
مواهبهم والذي يعطي الاهتمام الكبير
للاندية من خلال توجيهاته الكريمة
الدائمة.

ولعل معايشتنا منذ فترة تنظيم هذه
التصفيات وما لسناء من اهتمام من
صاحب السمو الملكي الامر محمد بن
فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية
وصاحب السمو الملكي الامر فهد بن
سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة
كان له الاثر الكبير في حرصنا على الاعداد
بشكل مشرف وتمثيل بلادنا بالصورة
اللائقة بها داما.. كل ذلك كان

ولقد جاء هذا الاعتذار بعد ان صرفنا
مؤثرات ذلك

وعصوا فبنا نشعر بالفخر باننا
كسبنا من خلال ذلك المجهود الثقة
الكبيرة التي لسناءنا من كل المسؤولين
وكانت فرصة جديدة لكسب خبرات
ادارية وتنمى ان شاء الله ان نتاح لنا
الفرصة مجددا مع شكرنا الكبير
للاتحاديين العربي والسعودي على ما
لسنا من تعاون وتوجيه كان له مردوده
الاجابي الكبير.

رفع الايقاف عن سالم موان..
واكد الشرقاوي بان موان ابن
من ابناء النادي وكان الاعتذار
كافياً جداً لذلك الايقاف عنه.

فريق التفاف ادم □

للاحتساب الذي حرصنا من خلاله على
الاعداد مكرراً لهذه التصفيات والحمد لله
ومن خلال الدعم كذا جاهزين لتولي هذه
المهمة.

وامر غريب
ولكن ويعد ذلك المشوار فوجئنا
باعذار نادي الزمالك المصري رغم ان
الاعتذار جاء بعد مضي اسبوع من اجراء
القرعة ولم يكن له اي مبرر سواء رغبة
شخصية لدى النادي ذاته بعد ان كفتنا
وانهنا كل الاستعداد خاصة بعد ان
عرفت الفرق المشاركة وكان للاتحاد
السعودي دور كبير في التشابة معنا
وخاصة الاستاذ عبد الرحمن الدمام
الذي وجدنا منه تعاوناً كبيراً سهل الكثير
من المهمات.

ولقد جاء هذا الاعتذار بعد ان صرفنا
مؤثرات ذلك

وعصوا فبنا نشعر بالفخر باننا
كسبنا من خلال ذلك المجهود الثقة
الكبيرة التي لسناءنا من كل المسؤولين
وكانت فرصة جديدة لكسب خبرات
ادارية وتنمى ان شاء الله ان نتاح لنا
الفرصة مجددا مع شكرنا الكبير
للاتحاديين العربي والسعودي على ما
لسنا من تعاون وتوجيه كان له مردوده
الاجابي الكبير.

رفع الايقاف عن سالم موان..
واكد الشرقاوي بان موان ابن
من ابناء النادي وكان الاعتذار
كافياً جداً لذلك الايقاف عنه.

ذكر ملحق الدكتور جمال
الشرقاوي عضو مجلس ادارة
النمر المشرف على جهاز الكرة
بالتادي بان ادارة النمر قد قررت

للمدرب في مسافة تشيله للفريق.
واكد الشرقاوي بان موان ابن
من ابناء النادي وكان الاعتذار
كافياً جداً لذلك الايقاف عنه.

اعتذاراً من يوم غير السبت:

- يومياً .. ملحق الجزيرة
- رياضي .. في أربع صفحات
- دعاء الكناية كيف واهبه
- جماهيره .. ؟
- تفاصيل أزمة المدرب في
- أحد اندية الكبيرة !
- نجم النجوم يدفع عن صعدته !
- أبطال العرب وأسر الانخفاض !!

استعداداً للبطولة العربية ببغداد:

منتخبنا للشباب يعبر ببيوت الشباب بالرياض
يخيل افراد منتخب المملكة للتس
الارض للشباب هذا اليوم معسكراً
اعدادياً ببيوت الشباب بالرياض وذلك
استعداداً للمشاركة في البطولة العربية
الرابعة للتس لدرجة الشباب والمزمع
اقامتها في العاصمة العراقية - بغداد -
خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٤ من
شهر محرم.. هذا وقد رشح الاتحاد
السعودي للعب اللاعبين التالية.. البطولة.. هذا ويدير المنتخب داني
اسماؤهم للانضمام للمعسكر المذكور
وهو: عثمان صالح العنزي ومحمد
يحيى معاني ونادي النصر على المسكر اداري المنتخب رشيد
سعد الدين ونادي النخبة توفيق علي عبدالعزيز ابورشيده..

في اخر لقاءاته الاستعلاجية:

تأجيل لقاء الاتفاق لمنتخب شباب البحرين

المنتخب البحريني يلعب بكل نجومه للقاء
كأس العرب التي اقيمت مؤخراً في
الاردن حيث يجري حالياً لقاءات تدريبية
استعدادية للمشاركة القابعة وكان اخره
لعبه مع فريق الاتحاد اللبناني.

الجبلين (جرب) نفسه أمام جبهه!

حلق رشيد المطر:
في اول مبارياته التجريبية
استعداداً لدوري الدرجة الاولى
لكرة القدم لعب الجبلين امام جبه
احد فرق الدرجة الثانية بالمنطقة..
اللقاء كان متوتراً من الجبلين
جيدا من جبهه مقارنة بالامكانيات
الفنية للفرقين النتيجة النهائية
كانت هدفين للجبلين سجلا على

عبدالله بن سعد:

البطولة هلالية.. وان كنت

تقاط عديدة من الفرق الكبيرة وعن
توقعاته لهذا الموسم واي الفرق
اقرب لبطولة هذا الموسم قال:
ليس هناك فريق مرشح للبطولة
ولكن كما قلت ان الفريق الذي
سيكون لديه البديل الجاهز
سيستمر متفوقاً على البقية وعن
مدى قدرة الهلال للمحافظة على
بطولة الدوري على ضوء استعداد
الفريق قال: الوضع مطمئن للغاية
في فريق الهلال فالانظام والحساس
الذي يديه اللاعبين كبير جداً

الاحترام قوة الفرق الأخرى!

وهذا يعكس على الاطمئنان كما ان
جميع الامور متوفرة للفريق سواء
الادارية او الفنية وهذا مايسميه
دافعاً كبيراً لكي يبدأ الدوري بقوة
فلااستقرار الذي يشهده الفريق
من ناحية التدريب يعتبر ميزة
للفريق كما ان حماس اللاعبين
وانتظامهم وتنافسهم اوجد لدينا
حالياً اكثر من لاعبين في كل مركز
من مراكز الفريق مما يعني ان
الفريق سيخوض الدوري وهو يملك
البديل الجاهز في حالة اصابة
اللاعب الاساسي او تعييه ولذلك
فانني اتوقع ان شاء الله ان البطولة
ستكون مثالية وان كنت احترم قوة
الفرق الاخرى والتي تسجد منها
منافسة كبيرة واعتقد ان مستويات
جميع الفرق ستستمتع منذ الاسبوع
الاول من الدوري لاننا حتى الان
لانظم شيئاً عن مستويات الفرق
الاخرى ومدى استعدادها لان
مستوى الفرق في الموسم الماضي
ليس مقياساً لها لكي نحكم عليها
لهذا الموسم لانها كما قلت
استعدت لهذا الموسم واستعدادات
كبيرة ولعبت معظم الفرق مباريات
ودية للوصول الى افضل
المستويات.

الفريق الكبيرة متفهم لفرق الصغرى هذا الموسم



فريق الهلال □



صدور جولة مباريات بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لكرة اليد للرجال

● قطر × البحرين ، السعودية × الامارات.
● يوم السبت راحة.
● يوم الأحد ٢٨ أغسطس : البحرين × الكويت ، السعودية × قطر.
● يوم الاثنين ٢٩ : قطر × الامارات ، الكويت × السعودية.
● يوم الثلاثاء راحة.
● يوم الأربعاء ٣١ أغسطس ختام البطولة وذلك بإقامة مباريات الأول : السعودية × البحرين ، الثانية : الامارات × الكويت.

اسفرت قرعة مباريات بطولة منتخبات الأشبال لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد والتي ستقام منافستها في البحرين في الفترة من ٢٥ - ٢٩ أغسطس الحالي على النحو التالي:
● يوم الخميس ٢٥ أغسطس : مباراة الافتتاح البحرين × الامارات الساعة الخامسة مساء.
● المباراة الثانية الكويت × قطر.
● يوم الجمعة ٢٦ أغسطس :

في نادي الشباب

● في نادي الشباب

اللاعبون دخلوا معكرا اعداديا والرومي عاد للتمارين ملاقاته العربي والتعاون في الاسبوع القادم



القادم وذلك على ملعب النادي.. ومن اللاعبين عبدالرحمن الرومي قال النوير ان هذا مزاوله التمارين منذ اكثر من اسبوع وحالة صحية جيدة وسيشارك الفريق في لقاءات الموسم الجديد.. اما عن لاعبي النادي المشاركين ببطولة الصيف المقبلة حاليا بالملعب قال النوير : سيقومون على الفور لتدريبات الفريق بعد انتهاء الدورة.

مدرّب الرائد

منصّب الى الممتاز في الموسم القادم!!



هناك تحضر من قبل الدوري ولم يكن هناك لاعبين احتياط مما أدى ذلك الى ارتباك الفريق وعدم اعطاء اللاعبين فرصة للراحة سواء كان مساعداً او مرهماً. وأضاف قوله الآن يوجد عدد من اللاعبين الشباب الذين يستأجروهم ليعمل النادي الى المستوى المطلوب وتغطية اخطاء الموسم الماضي.. وحول سؤاله عن ترويض او خضف مجرم الفريق في الموسم الماضي وذلك قياساً بعدد الاهداف التي سجلوها قال : ان هذا صحيح ويوجد ذلك لعدم ترويض الكيبل لخط الهجوم الفرض. وأضاف انه في هذا الموسم لدينا مجموعة من الشباب الجيدين واظفهم في مراكز الهجوم.

ببرودة : مكتب الجزيرة : يوسف السيف : في اجابة لمدرّب الرائد باولو ماسا حول سؤاله عن استعداد فريق الرائد لهذا الموسم قال ان فريقاً جاهزاً وقد بدأنا في التمارين منذ مليقارب الشهر وذلك على ملعب النادي.. وأضاف قوله على جماهير النادي مساعدتنا والوقوف بجانبنا حتى يحقق لهم مايريدهون.. وأهاب باللاعبين الانتظام في التمارين.. وحول سؤاله عن عناصر الفريق اجاب قوله ان معظم اللاعبين من الوجوه الشابة امثال خالد المشيبي، فهد الحارث، علي العلوان.. وعمل مدرب الرائد عن عدم حصوله ندية في الموسم الماضي بقوله انه لم يكن

في حوزة الصعود :

أحداث مباراة العروبة وضك امام اللجنة الفنية فوز التهامي على النجمة يدفع به لصدارة المجموعة



اختلعت أوراق المجموعة الأولى في الدورة بعد خسارة النجمة من التهامي وفوز ضك على العروبة وتعادل النور مع عكاظ حيث قطع فريق التهامي مرحلة كبيرة نحو الصدارة وترك بقية الفرق تتصارع على المركز الثاني وستقام اليوم ثلاث مباريات ستكون على النحو التالي:

النور × العروبة
يلتقي الفريقان الساعة ٧.٣٠ مساءً في مباراة من جانب فريق النور الذي لا زال له أمل في المنافسة بعد تعادله في المباراتين الماضيتين امام فريق العروبة.

ضك × النجمة
يلتقي الفريقان الساعة ١١.١٥ في مباراة متشدد نتيجتها مسار فوق المجموعة فوز ضك سيحطه ينطلق الى الامام منافساً وحيداً للتهامي اما فوز النجمة فسيفتح الباب على مصراعيه لبقية الفرق المنافسة على التأهل.

فوز التهامي على النجمة
حقق فريق التهامي فوزاً غالياً وشيئا على فريق النجمة بهدفين لهدف بعد مباراة قوية ومتكافئة انتهت بشوطين الأول بالتعادل بدون اهداف.

عكاظ × الفيصل
يلتقي الفريقان الساعة ٩.٢٥ مساءً في مباراة تكون متكافئة ولا بد لفريق الفيصل فيها من الفوز اذا لزم ان يكون منافساً حيث انه خسر

أول كرت احمر في الدورة حصل لاعب العروبة محمد النياب على اول كرت احمر في الدورة ابرزه له الحكم محمد النور في مباراة العروبة مع ضك وسيوقف ألبا مباراة واحدة وستقرر اللجنة الفنية في امره.

اجتماع اللجنة الفنية
عقدت اللجنة الفنية في الدورة ظهر امس اجتماعاً لها برئاسة الاستاذ صالح القمزي نائب رئيس

الفريق الأول في الموسم القادم.. اما فريق الشباب.. فهو فريق لايس به ولكن عدم الانسجام بين افراده لعدم اكتمال لياقتهم البدنية حيث ان لعبهم لايتحدى الشوط الاول من كل مباراة فقط.

فريق هجر فهو يعتبر مفاجاة الدورة ان افراده من صفار السن ولهم مستقبل مزم.

اما فريق الاتحاد فهو يعكس مايقع من من السيرة اللائق ويظهر ان افراده تم التحاقهم بالنادي قريباً حيث اظهر نتيجة مغايرة لنتيجة العام الماضي.. فريق وج.. قام افراده ببذل جهد لايس به ولكن اللمسات الفنية انحصرت في بعض افراده مثل خالد المولد ومناح الشهراني.

اما بالنسبة للمباريات من حيث المستوى والاحكام الفنية فان جميع المباريات لاتتحدى مستوى متوسط وقد كان افضلها فنياً وبينديا وانسجاماً هو مايز في مباراة الاتفاق ووج والتي اقيمت مساء يوم الثلاثاء الماضي.. كما ان المباراة الاولى التي بين الشباب والاتفاق جيدة المستوى وكانت مثيرة وكذلك الاتحاد وهجر.

اما مباراة وج والشباب والتي انتهت بفوز الشباب ٣/٤ فام ما فيها هو الاهداف.

وبذلك فان نادي الاتفاق هو الافضل فنياً وبينديا حيث يواصل افراده اللعب الى اخر لحظة وبالطولة تعتبره مؤكده للاتفاق بنسبة ٩٠٪.

اما مباراة الجمعة وهي بين الشباب وهجر فهي ربما تكون اهم مباراة وفيها قد يحدث مفاجاة حيث ان الفوز لا يمشي قد يقوله على الفوز او التقدم بشكل مثالي للاتفاق.

اما المباراة الثانية وهي التي بين الاتحاد والاتفاق.. فهي ما ان يكن الاتفاق ضمن البطولة من خلال مبارياته السابقة وبهذا تكون المباراة اكثر حساساً.

وقفهم ونام

بقام : محمد يوسف الدوسري

التي هذا اوله : تلقيه خير!!

سجل نادي الاتفاق نقطة غالية لصالحه مع بداية الموسم الرياضي الحالي.. وقد تجلت تلك الاحقية من خلال تقديمه لفريق متكامل فنياً ومعنوياً يمثله لاعبون شديدي رصداً على ارض الطائف عروضا اكدت قوة ومهارة المدرسة الاتفاقية. وقدرتها على تخريج نجوم جدد سيكونون نواة مستمرة لهذا الفريق الذي يملك اخلاص مربيه ولاعبيه.. وتضحياتهم من اجل رفعة اسم ناديه.

ولا غرو ان تحقيق هذه النقطة يعتمد على اساسياته على الصورة الجيدة التي سيظهر بها الفريق الاول في هذا الموسم.

لقد اعد الزباني وجهه المساعد خلال معسكر المنتخب ثلاثين لاعباً للمشاركة بهم في فعاليات هذا الموسم محلياً وعربياً واسبوعياً.. ورغم ذلك العدد والذي اوجد فريقين جاهزين وزيادة.. نجد ان فريق الشباب يسير مستوى يؤكد من خلاله ان لديه من النجوم من يجزههم ايضاً للفريق الاول. ولعل اي تقويم او لي فريق يعتمد على مدى جاهزيته.. وقدرته على الانتاج.. واستعداده المستمر.. وتاكيد عملياً على استمرارية عطائه من خلال وجود البديل الجاهز وقدرته على العطاء بغض الروح وتلك الكفائة العديدة والتي تتميز بها بعض الفرق المتفوقة تساهم بشكل كبير في عدم حوجة الفريق لاي لاعب من خارج ناديه.. ناهيك عن نفسه الطويل في ممارسة كل الفعاليات مهما تعرض الفريق لاصابات او ظروف طرئة.. ناهيك عما يحكمه من واقع اقبال الشبابي على هذا النادي وهو تسجيل حي لواقع معطيات اي ناد.

السهم معي بانها نقطة ثمينة لنادي الاتفاق!!

ليس بمستغرب ان تشهد هذه الايام حركة دؤوبة بين الاندية مرتكزة على رغبات انتقال بعض اللاعبين من اندية لآخرى.. ولكن المستغرب ان تنتقل العدوى الى الاندية المتميزة.

فان قلنا ان الظروف العملية والمالية هي الاسل وراء ذلك في اغلب الاحوال.. فهل من الممكن ان ينطبق ذلك على ناد كنادي الشباب.

فهذا النادي - في نظري - يأتي في طليعة الاندية المالية والمهنية في تعاملها الاداري والفني.. وغير انشطتها المتحددة.. وسمو تعامل اداريها وابطالها.. حيث كان الشباب لازال وسيبقى نموذجاً مشرفاً للاندية النموذجية بحق. وبكفي ان هذا النادي يحظى بادارة واعية اوجدت تنظيمها اداريا متكامل.. بجانب عطاء الشباب المتفدين لذلك.. وذلك كله يقل حائلاً امام تفكير اي لاعب للانتقال من هذا النادي والغريب ان ما تناقلته بعض الصحف من ابناء من رغبة لاعبين من لاعبي كرة القدم الانتقال الى ناد اخر لم نجد له اي توضيح سواء من ادارة النادي او من اللاعبين ذاتهم. واعادة القول ان نادي الشباب وبما وفره للاعبيه لايستحق منهم مثل ذلك مهما كانت الظروف.. ولابد وان تكون ادارة النادي الواعية والتي تعتبر نموذجاً حياً للإدارة المعطاءة ان تقول كلمتها.. والا ما ذكر سعده صحيفاً وغريباً في نفس الوقت.

وقلت قصيرة
من اكثر ما يسعد المرء نجاح اي مرحلة اعدادية لمنتخب وطني.. والسعادة اكبر عندما يكون وراء ذلك شباب معطاء كمدرب منتخب الناشئين عبيدات جسم.

● وفي نادي الاتفاق كثيراً عندما اسند ادارة فريق الشباب للاستاذ محمد السليمان!!

● فليس الاحسان عاد لبيدا الانطلاقة.. فعلا سيكون عليه الحال في دوري هذا الموسم؟

● خطوة موفقة في التفاعل بين الاندية عندما يستمر الاتفاق في دعوة اندية شقيقة للعب امام فرق والزرة..

● ان كان سعود جسم ودع الملاعب كلاعب فان كسبه كمدرب نقطة تسجيل لصالح مجلس الادارة القدسوي.

ابن غشاق معلقاً على دورة المصيف..

الدورة وسيلة لإظهار العناصر الشابة في نفوس المشاكسة

الطائف : مكتب الجزيرة : تحدث الاستاذ محمد بن نضمان مدير مكتب الرئاسة العامة بالطائف للجزيرة عن دورة المصيف فقال : دورة المصيف في منتصف ايامها اظهرت جدوى اقامتها واثبتتها بالنسبة للاندية المشاركة وكانت وسيلة لاطهار بعض العناصر الشابة التي سيستفيد منها النادي في مستقبل الايام.

ومثل هذه الدورات تتيح للاندية استعداد فرقها للمنافسة في الدوري العام..

وأضاف : ومن خلال المباريات السابقة يتضح ان التناقص لزال قائماً بين الفرق المشاركة ولم يتحدد مسار الوحدة حتى الآن لازال امام الفرق فرصة للتعويض وتحصيل نقاط واهداف اكثر ومن المتوقع ان تأخذ المباريات المستقبلية طابعاً افضل

لافراد الفرق المشاركة على امل ان يحقق كل منهم البطولة.. وأشار الى ان ابرز ما في هذه الدورة الضخام الاعلامي والتغطية المتكاملة والاهام الموجود بين الهيئة التنظيمية والاعلامية والفنية واللاعبين المشاركين وجميع اللجان الاخرى وقال : وقد ادى التحكيم في نظري للمطلوب منه حسب قانون اللعبة!!

كما تحدث : محمد حسب اه سلمان مدرب نادي الهلال سابقاً والشرف الرياضي بمنظمة الطائف العسكرية حالياً عن دورة المصيف والمقابلة حالياً بالطائف فقال : ان مستوى فريق الاتفاق جيد ويتبع بلياقة بدنية عالية ويملك بعض اللاعبين الذين من المتوقع ان يمثلوا

فريق اول في الموسم القادم.. اما فريق الشباب.. فهو فريق لايس به ولكن عدم الانسجام بين افراده لعدم اكتمال لياقتهم البدنية حيث ان لعبهم لايتحدى الشوط الاول من كل مباراة فقط.

فريق هجر فهو يعتبر مفاجاة الدورة ان افراده من صفار السن ولهم مستقبل مزم.

اما فريق الاتحاد فهو يعكس مايقع من من السيرة اللائق ويظهر ان افراده تم التحاقهم بالنادي قريباً حيث اظهر نتيجة مغايرة لنتيجة العام الماضي.. فريق وج.. قام افراده ببذل جهد لايس به ولكن اللمسات الفنية انحصرت في بعض افراده مثل خالد المولد ومناح الشهراني.

اما بالنسبة للمباريات من حيث المستوى والاحكام الفنية فان جميع المباريات لاتتحدى مستوى متوسط وقد كان افضلها فنياً وبينديا وانسجاماً هو مايز في مباراة الاتفاق ووج والتي اقيمت مساء يوم الثلاثاء الماضي.. كما ان المباراة الاولى التي بين الشباب والاتفاق جيدة المستوى وكانت مثيرة وكذلك الاتحاد وهجر.

اما مباراة وج والشباب والتي انتهت بفوز الشباب ٣/٤ فام ما فيها هو الاهداف.

ليالي الشرق بالخير

المنوع بالمنطقة المحرمة... التوكيلات التجارية : ٤١٢٣٩٨٢
منوع بالمنطقة المحرمة... مؤسسة عبد الملك قطيب : ٦٤٤٣٨٢٤

الإصابات وغياب اللاعبين في طريقنا لتعد الوحدة لادري



مكة المكرمة : مكتب الجزيرة :
عبيد الله الحزيمي :
يواجه فريق كرة القدم بنادي الوحدة ظروفًا صعبة جدًا نظرًا لغياب بعض نجوم الفريق وإصابة البعض الآخر حيث يتغيب عن التدريبات كل من محمد زفان، الغامدي وعبد العزيز سلامة ومحمد بن عفيف ومعتد خوجلي وحسن جلي ويوسف ساري وعدنان عبدالشكور وإصابة محمود متولي وهي إصابة قديمة من العام الماضي لم تتم معالجتها من مجلس الإدارة.. كما أن اللاعبين الذين تم تسجيلهم من انديتهم لصالح الوحدة هذا العام لن يتمكنوا من اللعب قبل فترة التسجيل والتسجيل في الخامس عشر من شهر محرم.

ولم تكن هذه الظروف التي تمر وحدها بل هناك غياب جماهير الفريق عن مقر النادي وربما يحدث ذلك في المباريات.

كما أن إدارة النادي ستدفع مبلغًا قدره خمسة آلاف ريال لعدم مشاركتها في دورة الصيف بالخليج حيث أن من شروط الدورة أنه إذا لم يلتزم الفريق يدفع خمسة آلاف ريال وقد اتخذ هذا القرار من جانب رئيس النادي دون علم بقية أعضاء مجلس الإدارة الذين عارضوا هذه الفكرة وطالبوا بالمشاركة بالفريق الربيع.

هذا ويواجه حاليًا مدرب الفريق التحدث للصحافة بناءً على تعليمات صادرة له بهذا الخصوص كما أن تدريبات الفريق في أول تشرين له.

الخارجي كما أن مدرب الفريق لم يعتمد حتى الآن على التشكيل الأساسي الذي سيخوض به أول مباريات المدرب على ملعب مدينة الملك

على إيصال

استعدادات مكثفة تمت بها اندية المتان.. صليبية وخارجية.. ويتلقى النادي المتان ستدفع من المستفيد اصحاب المسكرات الخارجية.. لم الدافعية!!

مراد

نيجاريف

● غاب المدرب الرياضي لحدى الصحف في اجازة خارج البلاد.. وتصادفت تلك الاجازة مع دورة «صيفية» اقيمت فاضطروا الى الاستعانة بصحفي «محليات» اكتفى بإرسال نتيجة شوط واحد فقط من أول مباراة حضرها في الدورة..

○ كان مدير لناد مشهور يأمر ويتنقل فيه بكل حرية.. ولكنه ترك النادي وعاد بعد ذلك ليحضر مباراة ودية اقيمت في النادي ولاقي خلال هذه الزيارة الكثير من الصعوبات سواء عند بداية الدخول او في منصة الملعب.. ولكل زمان رجال!!

● تنازل الرئيس عن سيرلته لادري في النادي.. وحتى لاتعرف السيارة ومصدرها.. قلم الاداري بإجراء بعض التعديلات عليها.. ولكن المحاولات باءت بالفشل.. فاكل عرف السيارة ومصدرها!!

○ قال الصحفي لمدرب اتصل به من أجل اعطائه خبرا عن سفر الفريق الى خارج البلاد.. «لاتسوء» ويقصد بذلك الكلام مايقع مانتع تضمينا للجنة!

● لاعب وسط.. نصف مشهور.. قال انه غير مقتنع اطلاقا بالصحافة ومايكب فيها.. واتضح ان سبب رايه «الباهت» يعود لتجاهل الصحافة له وتجميده!! دون «داف» عليه!

○ كان لاعب خط الهجوم البارز والغائب عن الملاعب ينوي الاتجاه الى فريق منافس بعد تسجيله.. وبعد ان عرف مسؤول ناديه الاصيل نيته يبقوه من جديد بعد ان كانت النية قائمة لتسجيله!!

● مباراة ودية شهدت خشونة تعنى من خلالها مسؤولو النادي انها لم تقم!

○ ومباراة اخرى كانت ان تشهد توترا في العلاقات بين النادي بسبب تصرفات الجماهير.. ولو لا ودي واداري مسؤولي النادي لجحت في المعلقة لتورا!

● مهاجم «داف» في قرارة نفسه حاليًا.. ترك القمارين بعد ان نكس صبره من الحروب الذي ظل متجاهلاً له دون ان يتيح له الفرصة لتسجيل للفريق كلاعب اساسي حتى في المباريات الودية!!

○ لاعب حائل في العام الماضي الانتقال لناد في المنطقة الوسطى ولكنه فشل.. هذا اللاعب حاول مرة اخرى هذه الايام الانتقال لناد منافس لهذا النادي وهو الآن على ابواب النجاح!

● رغم مرور يوم واحد فقط على قعود احد اللاعبين من رحلة سياحية الا انه شارك في تمرين فريقه الذي كانت قد بدأت قبل شهر تقريباً دون اي مشادة والسبب ان لاعب هلم ويحتلجه الفريق.

○ كتب احد الصحفيين «زاوية» انتقد فيها مدير احد الفرق.. وبعدما ياسبرع واحد فقط.. كتب «مادحة» لذلك «الدبي».. وماين زاوية وزاوية غير الله من حال الى حال!!

● نجحت أخيراً مساع «صحفية» لضم لاعب بارز الى صفوف ناديهم المفضل.. فالتسويق تم وبانتظار التسجيل!

من قوم «هونا»

في منطقة القصيم لعب فريقان كل على ملعب الآخر مباراة ودية.. وكان الاتفاق ان يكون الشغل كاملاً من تصيب الفريق الذي تقام على ارضه المباراة.. ولما كانت إحدى المباريات لكثير في الحضور الجماهيري تراجع أحد اللاعبين عن الاتفاق وطالب بتقسيم دخل المباريات بالنصف.

هذا الطلب لم يلق اي استجابة من الطرف الثاني صاحب الضريبة الجماهيرية!!

مطاشي واليه بلاش!!

قدم فريق من الدرجة الثانية لنادي فريق ممتاز يستعد لمباراة لادري وذلك في مقر ناديه.. ولم يلقوا اي حفاوة او استقبال من قبل مسؤولي النادي صاحب الدعوة في المباراة الودية.. لدرجة ان المياه للمصفاة لم تومن للفريق!!

إحراج!

يواجه ناد كبير بالمنطقة الوسطى إحراجاً كبيراً عندما تقام مباراة ودية على ملعبه.. وذلك بسبب الصحفيين ومشجعي النادي المعروفين الذين يصلحون عادة معهم اصداقهم وأخوانهم وأولادهم لحضور هذه المباراة بأعجاب.. ولوان الامر اقتصر عليهم لاهانت المسألة لدى ادارة النادي ولكن المشككة ان كل واحد يجيب معه مخويات!

ماستأهله!

؟

ما عندك احد!!

لاعب مهاجم لاحتارمه للدرج واللاعبين والجمهور غور في المباريات الودية نجم لايقظ له غير داخل الملعب وتنادى مليخج من مباراة الا ويكن السائق الى التسجيل وفز شيك الفريق القليل.

ويحدث العكس في المباريات الرسمية فينبذل الحال ويصبح جاهلاً لأجبيات الكرة وكثيراً ما تضيع اهدافا محققة أمام الرمي المكشوف.

هذا اللاعب يبرز في مباراة ودية اقيمت مؤخراً.. ولكن اللاعب «احتياطي» له.. قال لايمكن ما عندك احد مكررة.. يجي الجد ولكم الا انا!!

لاعب دولي مرموق تخلف عن مشاركة فريقه في مباراة ودية لعبها في الاسبوع الماضي امام فريق من الدرجة الاولى.. وأعلن مسؤول ناديه انه تخلف عن اللقاء بسبب الإصابة!

واتضح فيما بعد ان اللاعب سليم ومعال ولايماني من اي اصابة وانه تخلفه عن المباراة قد جاء بسبب سفره الى إحدى مدن المملكة.. ويظهره اللاعب ماجيني.. لعب المباراة ويشوف انها مستثمالة او ساميب قد القتم!!

هابوا أس غليص

قد تغلق مع لاعب سيقدم لهم الكاش في اليمن والدرع في اليسار.. او انه لاعب على مشهور مستقل الوكالات خير انضمامه لناديه..

مها.. فزيغليو لتجم العالمي لم يحدث كل هذه الضجة فرفقا بالقراري التي لم تتجود على كل هذه الاضراء!! وكل هذا الاحتفاء!

واقطع لك!

صحفي ومكاتب الليل حسب اتجاه الريح.. طلب من صحفي آخره نفس الميول للتوسط لدى ادارة ذلك النادي والمحبوب من الطرفين.. ليتمكن من تأليف كتاب رياضي يحكي قصة تاريخ الفريق!!

وحتى تتم الموافقة بدا في الاعتماد بنشر اخبار ذلك الفريق في جميع الاعلامات..!!

شد لي واقطع لك..

مالكو خاندما

في مباراة تكرمية لاعتزال لاعب خدم في الملاعب كثيراً.. حاول اللاعبون المشاركون في الفريق المقلل ان يسجل هذا اللاعب المعتزل هدفاً يودع به الملاعب.. وحتى يكون لاعتزاله نكبة خاصة لديه ولدى الجمهور حاضري المباراة وتسامل الفاع وحارس المرمى كثيراً امام هذا اللاعب ولكن دون ان يسجل اللاعب اي هدف هذا رغم كل المحاولات والتنازلات والتسهيلات.

توط وبس!!

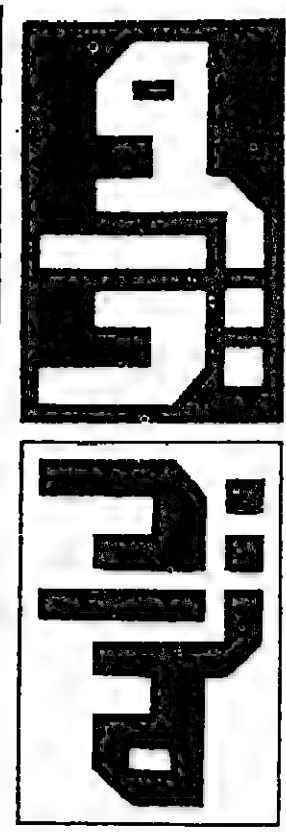
مدرب رياضي اتصلت به جريدته للسؤال عن نتيجة مباراة اعتزال من أجل نشرها في الطبعة الثانية فكان رده عليهم انه لم يحضر الا شوطاً واحداً فقط.. وخرج بعدها من أجل اجراء العديد من اللقاءات الصحفية الرياضية.. ولم يتمكن من مشاهدة الشوط الثاني.

الصادق هذه طمازه.. والسؤال مع من كان هذا الصحفي يجري اللقاءات الصحفية والنجوم يلعبون المباراة وجميع الرياضيين يتابعونها «غريبة»!!

تلكسات.. تلكسات.. تلكسات



- منتخبنا للشباب - الدمام :
- قلوبنا معكم وانتم تستعدون للاتجاه للكريك للمشاركة في تصفيات كأس
- مساجد ومحيسن - والهريفي : نادي النصر :
- جماهير النصر لها نيك كبير الامل خاصة وان
- المشاركة ستكون متكاملة!!
● سعود جسيم : الخير :
- مباراة الاعتزال جات كرد جميل من الرياضيين القادم!!
- لسيرتك الرياضية الجميلة : محمد السويلم : جدة :
- بييدك رد الارياح للاتحاديين في الدوري القادم!!



يقدمها
سعيد الصويغ



٥٥ الاخوت معدية عمر الحايبي
محليل عسير معتد عن نشر
قصيدك زمن الاخطار نامل ان
توفى في قصيدة اخرى.. ولك
الود.

٥٥ الصديق سلطان عبدالحسن
الحربي «بريدة» اساميل ماسر
ونيك في احالة الرسائل الى
عزيزتي الجزيرة.. ويدون عنوان
جان تركيه او تانيك واسأل اهل
بالمواضيع المقترحة هذا الموضوع
الثالث ماذا تفعل لو حصلت على
مليون ريال لان فكرت استهلكه..
ويامها.

٥٥ الاخ خالد بن محمد
العربي «الرياض» اظن الاسم
جاء بصيغة المبالغة على وزن فاعول
والاسم اذا جاء على هذه الصيغة
جاز تنكيره او تانيك واسأل اهل
اللقب.. ثم لماذا ارفقت مع الرسالة
رقم هاتفك.. ولك الشكر.

٥٥ الاخ بنت حال جديده لعلي
استطيع التعلق على رسالتك في
٢٤ ساعة اجازة قادمة باذن الله
وان كنت في عجلة فيمكنك الكتابة
الى صفحة «عزيزتي الجزيرة» حول
موضوع الاسماء المستعارة لان
«مرآة» ليست الموقع المناسب..
ويامها.

٥٥ الاخ سليمان بن ابراهيم
«بريدة» موضوعك عن الحج جيد
لكن لم يعد الوقت مناسباً.. نشكر
لك اهتمامك.

٥٥ الاخ سعود فريخ الحربي
«الرياض» يمكنك الكتابة الى
صفحة «تراث الجزيرة الشعبي»
وك الود.

٥٥ الاخ راضي عياد الفهد
«الرياض» اظن رسالتك الى صفحة
استراحة الاسبوع.. مع الشكر.

٥٥ الصديق زياد ابراهيم
ابو علي «الرياض» نشكر لك
الكتابة البناء.. كان التوفيق حليفك.



كتب / ابراهيم الخملة :
المثل الفكاهي المصري عدل
محمد امام محمد بخارني والذي
يعتبر اغل ممثل في مصر وصفه
صديقه الممثل صلاح السعدني
زميل دراسته في الجامعة كلية
الزراعة بأنه صعلوك ولا يصلح لأي
مهنة سوى اضحك الجماهير
بحركاته الميزة اما الكاتب المصري
مفيد فوزي فيقول عن عدل امام
بأنه صعلوك مصري ويعيداً من

شجيع الفن يعيش المثل عدل
امام حياة زوجية سعيدة لا تخون
المرح ولديه من نعم الله ثلاثة أبناء
من زوجة هالة الشلقاني والغريب
في الامر ان عدل امام يطلق اسماء
غريبة كالقلب على ابنته فاقبه
راسي يسميها الحاح طلبة اما ابنته
سارة يسميها الحاحية زينب
واسفر ابنته محمد يسميها الحاح
بيبي وابنته لايرون سبب هذه
الاقبال ولكنهم تعودوا عليها.. ميزة
المثل عدل امام بأنه يطلق اسم
كثرة دون ان يتشم ويستطيع
تركيز عينيه على عيني الممثل الذي
امامه دون حركة.. فان هذه الميزة
قد ورثها من ابيه فكان ابوه يجلس
على القهوة ويطلق سيلا من النكت
دون حركة وتجد من حوله في غرة
الضحك والحركة.. والقنان عدل
امام يهوى القراءة ويعشق مؤلفات

الدكتور زكي نجيب محمود
والاستاذ القاص نجيب محفوظ
ويعتبر عدل امام ان الاباء
والامهات الذين في قصص نجيب
محفوظ يصورون بشكل كبير طبيعة
ابيه وامه.. ومن جانب عدل امام
انه عندما يشاهد الممثل الكبير فؤاد
المهندس يضحك ويترجح أكثر من
مشاهدة النجم الراحل نجيب
الريحاني ولعل ذلك راجع الى ان
فؤاد المهندس هو الذي قدمه
للشاشة الفنية ويذكر عدل امام
الشكر له على هذه الشهرة التي لم
يلحم بها ولم يكن يتصور يوماً من
الايام ان يكون بهذه الشهرة..
ويتشاقق الممثل عدل امام عندما
يتهم بالقرور ويقول عن ذلك ان
الصحافة هي التي لصقت هذه
الصفة باسمي وأنا برىء كل
البراءة منها فكيف اكون مغروراً



□ فؤاد ليلس □
على مؤلام الجماهير وأنا اعمل
وانتب من اجل اسعادهم ورسم
الابتسامة على شفاههم والدليل على
صدق كلامي هذا القطع من
الجوهر الذي التقي بهم دائماً

أغاسي في متحف مصر صعلوك !!

ويطوبون متى ان اشرب معهم
الشاي في منزلي او خارجهم واذا لم
اكن مرتبطاً بموعد واست مشغولاً
اقبل على الربح والسمة.. وصري
الآن يقارب الاربعين عاماً وقد
تركزت مرحلة الشباب المراهق الذي
من ادنى شيء يتكرر ويغتر تصوير
التي منذ مدة لم استطع ان اتاح
نهما عبقاً ولست اعلم السبب هل
انا قلق ام خائف.. لست اعلم!!
ويدي اليين سبب المصائب فهي
تحريمني لذة النوم لاني لا اعرف
اين اضمها تحت المذبة ام فوقها
تحت الحجاب ام فوقه لمشككتي
قد نومي يدي اليين.. ولي النهاية
عقل الممثل المدهش اني لا اكل كثيرا
لاحافظ على رشاقتي.. ولا أحب
الكهنة ولم تسخّل منزلي حتى الآن
واحب اكل الارانب ومن حدة طويلة
لم اكها.

هل تتأزلي عن مرتبك لزوجك ؟ بفضلان اعطاه نصف المرتب لـ «المرتب»



عزيزتي حواء
لتفرض ان زوجك وضعك امام
امرين وترك لك الخيار.. اولاً
استقلتك من عملك
ثانياً: اعطاه نصف مرتبك
مقابل خروجك للعمل.
فماذا تختارين عزيزتي؟؟
١- ام امية - ام المهند - مثال:
يفضل الجلوس في البيت ولا يأخذ
رجالهم رويلا واحداً دون رضاهم.
٢- ام سلاف: للرجل المحترم لا
ينظر الى مرتب زوجته
٣- ام طلال: معنى كلامه هو
انه متضمن من خروجي للعمل لذلك
افضل الجلوس في المنزل.
٤- فوزية الناصر: اعطيه
فلوسي عشان يتزوج علي.
لا والله اقدر في البيت ويصرف
علي وهو ما يشرف.
٥- ج. ح. اذا كان في حاجة اليه
فلا مانع من اعطائه المرتب كاملاً
اما اذا كان في غير حاجة فافضل
الجلوس في المنزل.
٦- ج. ح. اعطيه النصف واخذ
النصف الاخر وانتهب للعمل
ام محمد.. لو فرض ذلك علي
فرضا فافضل الجلوس في المنزل.
سارة الويس.. لو اعطيت المرتب
كاملاً فلن يكتفي بضرورة خروجي من
منزله وترك اولاده.
هدى المشرف.. لو طلب مني ذلك
لاعطيت المرتب كاملاً وزيادة فانا
وزوجي نساهم مع بعضنا في جميع
شئون الحياة.
حصة. ن. المراهمية.. اجلس
في المنزل واكثر من المطبات عليه.
س. م. اتخل عن العمل.
س. م. استقبل لمرور
واستريح.
ج. ح. طبيعي اعطيه النصف
بدون شرط.
هدى. ش. اعطيه نصف
مرتبي واتمتع بالياقي.

الدامغ وظاهرة اهداء الشعر



□ احمد الدامغ □
في عزيتي الجزيرة اثار
الثقافة الاستاذ احمد عياد
الدامغ قضية اهداء الشعر
تصلهم الى سوامهم تطبيقاً من
على الحوار الذي اجراه الزميل
محمد السعيد مع الشاعر خلف بن
هدال.

٥٥ الدامغ يرى بأن هذه الظاهرة
المربوطة بين الشعراء غير جيدة ان
كيف يتخل شاعر من قصيدة له
في قلعة منه كونه وكيف يرتضي
شاعر آخر ان يوقع باسمه تحت
قصيدة هي ليست وابدية جوانحه.
تري هل تختفي هذه الظاهرة التي
شاعت ربما من الزمان!!
٥٥ الاستاذ الدامغ اثير بافضل
انه ناقد لياياري وكتب ليهاجوري في
سجال التراث الشعبي.

من روائع امير الكلمة



□ ميادة الريم □
باللحظ والروح والقدر
والشعر كالليل اسود
يلينني فيه انضد
والهجر.. ياحلو.. والصد
وقلت: يا نجم فلشهد
وانني فيه احسد
وانني اتجلد
بهجره يتوعد
وجدتها تتعد
فيله غير موعد
على اللظى يتوعد
سيان اسي والغد

كم انت والله تحسد
عينك عينا مهلة
والخمر عقد لآل
فقيم هذا التجاني
لكم سهرت الليالي
بانني منه مضى
وانه يتجنس
وكلمة زمت وعدا
وان خلوت بنفسي
اقول، يا نفس صبرا
اقولها وفؤادكي
منى غدي انت لكن

تزوجها لانها لاتهتم بالموضة رغم انها امرأة!!

□ كاشف المثل محمد العربي □
ان ام الاشياء التي جلبت الى
هذه ثروت كونها امرأة رزينة
واقعية الى جانب نوقها في
اختيارها للملابس فهي لاتعطي
للموضة وزناً رغم انها امرأة.
محمد العربي تزوجت هناد
ثروت في طريقها لاختزال الحياة
الفنية بعد انتهاء العقد المبرمة مع
بعض للتجسس.

ويتبنى المصري ان يوم
التجسس بالاعمال التاريخية
فتاريخنا مليء بالمطولات والمثث
ويجب علينا ان نعلم اينامنا مويثنا
من خلال تراثنا.

من عبدالرحمن المنصور:

اختتبت مؤخرًا السيرة
التشكيلية الصيفية التي اقامها
نادي القبة بالمرور في نهاية
المباراة الاخيرة قام رئيس النادي
الاستاذ محمد الشايع بتسليم
الكأس والجوائز التشكيلية
لاصحاب المراكز الاول والثاني
والثالث - واحسن لاعب وهداف
الدورة.
وقد حضر المباراة جمع من
المواطنين الذين وجهت لهم بطاقات
دعوة لحضور حفل الاختتام.

الاحتف والنسب الكبير الى القدس

القدس ياقلب فلسطين الاخضر.. وذرعة العالم الاسلامي.. ومهد
الحضارات القديمة.. ومشرق شمس التاريخ.. القدس ياغالية تسكنين
احراش قلبي كما يسكن الاقصى احضان قلبك.. وتسرحني في فك
فكري كلما عانق طيفك اشباح خيالي.. لترسمي شوقاً يقطع احزان
فؤادي.. ويظهر بالحنين الكبير على جفاني نحو اعماق فؤادك..
القدس.. يا راتنة الجمال وهدية السلام.. رايتك طيراً جميلاً يخلق
على مواطن التاريخ ويغري.. يبعد الاسلام الخالد.. على اطلال الزمن..
رايتك حساناً مفيدة بسلاسل الاستعمار اللعين وراء قضبان
دهاليز الظلام تنتظرن رياح الابطال ترف اليك عريساً جديداً من دار
حنين الشهرة..
يا عروس الدان.. لا تبكي فدموعك غالية كارضك.. ولا تتجسبي حتى
لاتزقي نياط قلبي.. اما تباهي بنفسك لكل حبة من روبيك تتلق
بعظيم شأك على خارطة المعمورة.. فانت رمز الفخر.. ومعل
الكرامة.. وموطن الاثر الاسلامي.. على ارضك تصارعت لاجل
الامم.. حتى نزلت جرحاً من الامم.. ثم جاءت الاسلام بالسلام
والامن.. وجعلك رمزاً خالداً عبر الزمن..
يا عيشيتي..
احفظك لـ جواهر الحنين الشمية تحملها اليك طيور الحب على اجنحة
النشوق.. منقلبة من قلب هو اسير غرامك.. قلب يمتد ولها في رؤي

الحميدي في مرنة البحرين



□ فاسي العربي □
استضاف برنامج من تراث
الخليج الزميل الشاعر الحميدي
الحربي والذي يعرضه التلفزيون
البحريني اسبوعياً، وبالطبع كان
الحوار يتلاق بالادب الشعبي ومن
البرامج الادبية والمربية التي
تختص بقرائنا الشعبي، وقد التقي
الحميدي على برنامج مجلة
الشعبية وبرنامج رقة من التراث
كاثنتين من البرامج الشعبية التي
تذاع من السعودية.

□ الحميدي لام الشعراء والكاتب
لاهتمامه عن المساهمة في برامج
البائية والتراث.. ويطلب بوجه
مشاركته لتجربة برامج للتراث
الشعبي قوية ومثالية.



روايك الخضراء واحضانك الجميلة واثارك المجدبة يملك الشاعرة..
قلب يبحث عن طيات تاريخك بين دفتي كتاب ذاكرة الزمن البعيد..
يا قدس.. يا حبيبة السماء.. اهدك شعراً قيل فيك.. لا يحقرني
قلته انما حفظ ما ترجمه الحزن في معانيك..
والقدس في قديمها حساناً قد سلبت
عيونها في عذاب الصمت تنتظر..
محمد عيسى الكنعان

بنوب جديد.. مجلة التافزيون تعود

٥٥ من جديد تعود مجلة
التافزيون في الشاشة بعد انقطاع
دام ٣ سنوات، وستطل مجلة
التافزيون في ثوب جديد ضمن
برامج الدورة المربية التي تبدأ مع
مطلع شهر صفر المقبل وسيتم
الاستاذ محمد الماضي اعدادها ولذا
فهو على اتصال دائم بكثير من
الشخصيات الصحفية والاعلامية
ووجهه الموجه للبرازيليين للمساهمة
في المجلة.. وستتمد المجلة الى تغطية
اهم برامج التلفزيون الجديدة
وكذلك ابراز نشاط التلفزيونيين
والتعريف بالعمل التلفزيوني..
وقد حرص المده على ان يرتفع
بمستوى البرنامج بما يحقق متابعة
الشاهدين من خلال خطة رسمها
والاعلام..
لهذا البرنامج.
مدة البرنامج ٣٠ دقيقة تعتمد
على الفقرات القصيرة المتنوعة التي
تحوي الثقافة والفن والرياضة
والاعلام..

خاص
٥٥ الاستاذ صالح المزيق:
الاستاذ ابراهيم عياد
الجنوبي، الاستاذ تركي
منصور التركي، نشكر لكم
بطاقات التهنئة وكل عام وانتم
بخير.

عود شادي الرياض
يسرق للمرة الثالثة
○ علمت «مرآة» بأن عود الفنان
شادي الرياض قد سرق من منزله
للمرة الثالثة اللص تسلل الى البيت
عندما غاب هو وزوجته عن البيت
فترة قصيرة جداً وهذه ثالث مرة
يسرق فيها عوده.. والسارق لم
يحمل المود فارغاً.. هذه المرة فقد
وضع في جوفه بعض الاشياء
الشمية.

○ بالمناصفة «ابونورة» قرر ان
يعتزل الحياة الفنية ولعله صاح
عن ماسرقوا المود.. خلاص للفن
ان عود.

يكتيها: اودلامه-



٥٠ ملحن ناشئ فوجيء يبيض الخلاته عند مطرب كبير. الملحن الناشئ اكتشف انه واحد من الملحنين الكبار سمها وعطاها ذاك الطرب ونسبها لنفسه!!

٥١ اشيع ان احسن الشراء الضمين يتعلم العزف على الربابة هالايام، يحكن ناوي يسجل اشعاره في شريط على انغام الربابة. تقلبه حبسة عسيرة يست



● ● شاعر شعبي كان في قسم التنسيق بالإذاعة وكان يدرج الأغاني التي من كلماته في الفترة التي يكلف بها . . بمجرد ما انتقل للشاعر ما عاد صرنا نسمع بعض أغاني أرحمة اللوادي وإبراهيم حبيب وعبدالمجيد عبد الله لأن صاحب الكلمات ما هو فيه .

● على ذكر قسم التنسيق بالإذاعة . . أنا شاف إن ما هنا تنسيق حلقات إذاعية عماد، الغاني يركز عليها، أصوات ما أدري وطلون قبلوها في الإذاعة حتى بعض البرامج أوقفها غير مناسبة . . يا ليت الإذاعة تستغي المستمعين التابعين وأصحاب الشأن . . مسألة التنسيق . .



❦ مدعي يخاطب أحد ضيوفه على الهاتف واسم الضيف محمد المدعي يقول له يابو حميد.. الله يفتحنا شرك يا محمد الرشيد.

❦ بعض الفئتين ما يصدقون على الله يسمعون عن زواج لابن أو ابنة واحد من زلزامه إلا ويركضون كل واحد ماسك عوده في يده يبي يغني حتى لو صار آخر واحد المهم انه يغني.. مساكين وين يروحون!!

❦ على فكرة آخر زواج شارك في بعض الفئتين زواج ولد عبده مزيد.. عسى الله يوفقه.



❶ طارق عبدالحكيم رفض يعطي سائر سبب إغاني عاطفية ويقول ما هو معقول واحد عمره ١٢ سنة يعني في الحب والأهات المفروض انه يعني إغاني وصفية او انشيد أطفال.

❷ شاعر شعبي شاب مبدع في شعره لكن ما لقي احد يوقف في صفه لأن ظروف الشاعر عادية جدا، هالشاعر له ديوانين ما عليهم.. لكن مهما كان بي يرقى السلم غضب عليهم.

❸ مطرب ناشئ، شفته في زواج احد الاصدقاء وتي انا مكسر اصابعه من ملاعة فيه.. لا وبعض الناس يقطعون له حلم على المشاء.. أف على هيك ناس.



الدراسة فتوراً
أم فيصل: تدرس مع ابنتها في صف واحد ومتفوقة عليها

وتطلب من المهد الى اللحد بالحدود
ولا تقود؟ انن ليس عليك يا عزيزتي الا
انك متى ما وجدت على بابك رجلاً
صالحاً راعياً، فانه لن يكن بان الله
حجر عثرة في طريق تعلمك ومساعدتك..
فسيري.. والآن ترددي والله معكما وبيده
التوفيق..
وختاماً تقبلوا مني كل الشكر وفائق
الاحترام

الدراسة والزواج فيمكن اكمال
الدراسة حتى لو عن طريق المنازل او
الانتساب وهذا ما فعلته والحمد لله
حصلت على الشهادة بسهولة..
وبعد فما رأيكم انتم ايها القارئان
والقراء الاعزاء؟

● منى الزهراني : اول ثانوي :
في الحقيقة لم افكر جدياً في هذا
الموضوع.. ولكن يمكن الجمع بين
العلم والفتوة متى ما استطاعت الزوجة
عطاء كل امرحها الكامل حتى تنهي
رأبستها ومن ثم تتفرغ لحياتها

● نفيسة علي :
يمكن الجمع بين الدراسة والزواج
ولكن يمكن تأخير انجاب الاطفال الى
حين الانتهاء من الدراسة وان يكون
ذلك بموافقة الطرفين.

● ام ابراهيم : ربة منزل :

منى عبد الله
الذمام

اسمهم الدراسة.. أو جدوا صيدا بولكم
به الرغبات والمواهب لتساقط دونما
فهو؟.. ولكن اليس العلم قريضة

● ام عبدالله.. موظفة :
لا ارى اي مشكلة لي الجمع بين

ويعيدني اذا راحت وتوفقت هي وزوجها
تبتصر.

حفاوة الشعب المصري في استقبال خادم الحرمين الشريفين ستكون مضاعفة
تنسيق اعلامي بين المملكة ومصر تم بحضرة مع مطلي وزير الاعلام السعودي

المجالات ، كما يسبق زيارة العاهل السعودي لخص قلم ولويد اذاعية مصرية بالسفر للمملكة لتبادل البرامج اذاعية المختلفة والموازاة لاذاعية المتتومة ، واجراء لقاءات عديدة مع شخصيات سعودية بالإضافة لرصد بعض الأنشطة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعلمية والمملكة وتسجيل لقطات صحفية اذاعية وبينية ولبنية لاذاعها خلال زيارة العاهل السعودي لخص باعتبارها زيارة هامة ، ويتنظر حضور وفد اذاعي وفندي من الاذاعة السعودية لتسليم عطايل نقل وقائع زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة ، على الهواء مباشرة وستقدم لهذا الوند كل التسهيلات الممكنة كاخوة اشقاء .

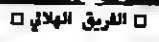
وحول الخدمات اذاعية المصرية المتخصصة عن الانشطة العربية بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية يقول رئيس الاذاعة المصرية .

الواقى الذي نواجه به جميعا التحديات المشتركة. وهو ايضا استجابة للتعليمات ورجائه وتعاليمنا التي تأمرنا بان نخصص مجهودنا ووقتنا، ولاشك ان هذه الزيارة ستكون بعون الله فاتحة خير لنفوسنا جميعا. ولعلنا نتمكن من ان نكون شركاء في مواجهة التحديات المشتركة بين مصر والمملكة العربية السعودية لما فيه خير الشعبين الشقيقين وصالح الامتين العربية والإسلامية، واداء اننا نأمل ان نلقى معروض المملكة بيننا في الاسابيع القليلة القادمة. ونتمنى ان يكون اللقاء على هامش معرض القاهرة العام للمضي من اقبال شعبي منقطع النظير... وهذه الحفاوة التي قابل بها الشعب المصري هذا العرض في الملحق العملي على عكس الروابط بين مصر والمملكة، سواء على مستوى القيادة بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس مبارك او على المستوى الشعبي، وبالتالي نأملنا نتوقع ان تكون حفاوة المصري في استقبال خادم الحرمين الشريفين حفاوة

تأكيد للروابط الأخوية الحميمة
والمتميزة في نفس الوقت بين مصر
والملكة العربية السعودية وهي أيضا
تأكيد لروح الأخوة والتضامن التي
سادت الأسرة العربية منذ مؤتمرة
عمان في سبتمبر عام ١٩٨٧ م ونحن
نشعر ان هذا التضامن هو درعنا

يتطلع الشعب المصري لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عامل المملكة العربية السعودية كشعب عربي مسلم ، ويعتز أيضا بهذه الزيارة لانتها

اسعد وأسوأ خبر خلال عام ١٤٠٨هـ



ني.. اسوأ خبر «رسوبي».
ميراً اعزتي لعلكم قرأتم
دع واتضح ان معظم الاخبار
كانت تتركز حول الرسوب
رأسه وكل عام وانتم بخير.

سعد الجمعة :
 اسعد خير حصول فريق الهلال
 على نزع الدوري... اسوأ خبر
 «رسولي في المدرسة» وسببت لأن
 قلبك مع الكورة.



عبد المجيد الحريص :
اسعد خير هو زيارة خادم
الرحمن الشريفين الميمونة لربوع
القصيم..
سماي ثلثي :
اسعد خير هو نجاح عملية
زراعة القلب للمواطن سعود
الرويلي..
عبد الله العقصي :
اسعد خير نجاح عملية
اجريت

يحيى :
 في تبقى في ذاكرة الشخص بعض الاحداث
 قد ترسخ في ذاكرته ولا تختفي ابداً
 يربط هذه الذكريات او الاحداث وان الخص
 احباب بعض الشباب :

الكبير.. أسوأ خير هو انتي لم
لجول على تقدير ممتاز هذه السنة
كالعادة.. راجد.. انشغلت بزواج
أخيك.
فهد الجفن:
أسعد خير هو الأفراس عن
ركب الجارية.. أسوأ خير هو
اختطافها
الجارية.. الحمد لله.. هانت.
هذه...

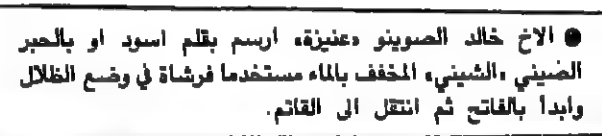
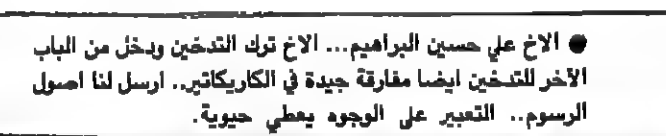
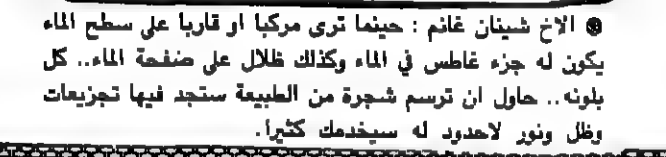
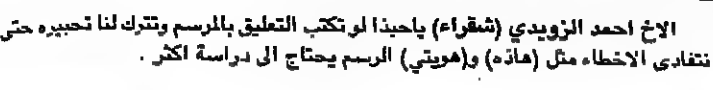
اسعد خير هو عندما علمت
انني كنت من الفائزين في احدى
المسابقات.. اسوأ خير اننا لم
نحصل على كأس دولة الخليج..

عبد العزيز الحميد :
اسعد خير هو نجلي في
الدواسة.. اسوا خير بيون وش
الحمدة..
خلد الضفر :
اسعد خير هو استمرار
الاستقامة بشكل كبير.. اسوا خير
هو رسوب ابني..

بريدة/ سلطان الح
 ○ برحيل كل عام هجر
 حزيقة او مفرقة.. ال
 لذلك عمدت الى اس
 في هذا المشروع باس

عبدالله الزامل :
 اسعد خير سمعته هذه
 عندما أصبحت اباً، اما اسود
 فهو وفاة أحد اسفقتي إلا
 «سبحان من احيا وامات»،
 عبدالله السكاكيني :
 اسعد خبر هو التتصارات
 يحققها العراق.. اسود خبر
 للسنّة الثامنة
 التوالى!! «بالتيك تنصير

درويش
تهاني ع
اسعد خير هو زواج



<p>■ عائشة هائل عقيل العبدلي - سنة واحدة - القرينات .</p>	<p>□ عبدالله ابراهيم المبيجلى م. ابي رجلة بالفرج</p>	<p>□ أناسي غربي غزاي - تحب بابا واماما .</p>
---	--	--

تغرسها فمن غرس شجرة فاستظل بها انسان او حيوان... او اكلا منها لله عن
ذلك ثواب. ومع حبي وتقديري
يحيى سعيد

اربط ما بين النقط يقلعك حسب ترتيب الارقام
ليكمل الرسم.

الغزوات

● واحد استرى ملعقة ليقطب بها
الذكریات

■ اتفضلوا.. شرفونا.. بالهنا والشفقا
مع تحيات الصديق محمد كمال عوض..

1. התאחדות העובדים
 2. התאחדות העובדים
 3. התאחדות העובדים

أحدث ما توصل اليه العلماء في يومنا هو اكتشافهم الصاروخ وسيلة للانتقال من الأرض الى الفضاء البعيد، والصاروخ كناية عن قذيفة أو سفينة تخرج خاص من الوقود السائل أو السجل اذا اشتعل وانطلق ليبيع دفع بالصاروخ نحو الفضاء. يستخدم الصاروخ في حمل الاقمار الصناعية الى مدار حول الأرض كما تستخدم في انزال بشر على سطح القمر. ويفكر العلماء بقذف العالم الخارجي بواسطة صواريخ مثانة حجم القوة، تزن مئات الأطنان وتتفكك من عدة طبقات.

#####

- ثلاثة يجب حمايتها :
- الدين - الشرق - الوطن
- ثلاثة يجب ضبطها :
- اللسان - النفس - الاعصاب
- ثلاثة يجب اجتنابها :
- الحسد - الغرور - كثرة المزاج
- ثلاثة لا بد منها :
- الموت - الهواء - الماء

■ اتفضلوا.. شرقونا.. بالهنا والشفا ■
مع تحيات الصديق محمد كمال عوض.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

زاد الفرج والحرز زالت غيومه



لا اعتد بان هناك قيادة تحظى بحب الشعب واحترامه كما تحظى قيادة هذا البلد المعطاء. ولايستغرب ذلك فنحن أسرة واحدة تحكمها الشريعة الإسلامية وديننا الحنيف يامرنا بالتعاون حكماً ومحكوماً. وكما من مناسبة وطنية نقابل معها الشعب بما يعطى الدليل الكافي على ما سلفت.. وأخر حدث اهتم به الجميع دون استثناء هو سفر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله للخارج لاجراء الفحوصات الطبية واجراء عملية تكلت بالنجاح والله الحمد فقد استقبلنا مئات الرسائل التي تحمل مشاعر الحب والوفاء والولاء.. وتدعو الله بالشفاء العاجل لسموه.. منها هذه الابيات للامير الشاعر.. سعود بن عبدالله بن محمد:

طير الفرح غنا.. وليل الوطن زان
وقلب يشيل الهم خفت همومه
يوم اعلنوا نياة تشافي كحيلان
زاد الفرح والحرز زالت غيومه
معه المشاعر كلها.. معه الاذهان
من يوم سافر لين جتنا علومه
عسى العافية طول الازمان
وماجور من برد الزمان وسموم
ليت المرض يقيني.. ولاقل مرضان
لاشك النفس لاله محكوم
ملك جميع الناس بالحب سلطان
من لام من حبه عسى الله يلو
ريف الضعيف.. وعز الاولاد واخوان
مافيه درب للعلا مايهوم
حرر للعلا.. دون جحان
انا اشهد انه عز ربه.. وقومه
سعود بن عبدالله

رباعيات شعبية

اربعة ابيات لاتحتاج الى تعليق.. يكفي انها حيث يقول الشاعر احمد الناصر الاحمد:
من زار ديوستك يتوب
عن غيبك من مدن وريف
يجي لك ميسوسه ثوب
عاشق ارضه.. مامر ضيف
فيك الاسم المصوب
خلي حسنك مثل الطيف
من شاهد حسن الجنوب
تضيق من قصر الصيف



احمد الناصر الاحمد

موت

كني بغيات البحر راكب لوح
تومي به رياح زعوج هواها
بتيفاق زيران من الموج ينطوح
وتاه السليله بالانجاس.. رهاها
على الذي يعيونه الناس نزنوح
مليدي القليلة على من بغاها
وانا الى جيتة غدا الصبر مشروح
بيدي لي اسرار على امة كهاها
عبدالله بن سبيل

النغمي ضيفاً على التراث

الاستاذ احمد محمد النغمي احد ابرز شعراء دولة قطر الشقيقة ومصدر صفحة الادب الشعبي في جريدة الراية.. وبعد تقديم برنامج البداية في اذاعة تلفزيون قطر.. كان للصفحة معه لقاء يحمل الكثير من الآراء عن الادب الشعبي الخليجي والمهتمين به.. اللقاء جمع بين المصاحفة والاثارة الربية.. وسينشر في احد اعداد القاسمة ان شاء الله.

كلمة

التراث

لغة الحوار

كل قضية مهما كانت لاهم الا طرفي النزاع فيها مابعد القضايا الادية فيها طرف ثالث قد يكون حكيماً اذا اخذ الحوار اسلوب النقاش الهادي واعتمد كل من المتحاورين المنطق والاقناع بالحجة.. وقد يكون خصماً لاهد الطرفين.. او لكلهما اذا خرج الحوار عن طبيعته وتحول الى دشتامه او كلام عائم لا يستند الى دليل.
ذلك الطرف الهام جداً هو القاري.. والذي كثيراً مايتجاهله المتحاورون في قضايا الادب عامة والادب الشعبي خاصة.. فتجد دهمي يتحدث عن نفسه وكأنه اشهر شعراء زمانه ويحاول جاهدا اظهار متفنه بالصورة التي ترضيه هو.. متجاهلا القاري الذي له من الوعي والدراية مايموله للحكم على كل مايدور في الساحة من خلال ما يصل اليه من نتاج الكتاب والشعراء.. ولولا تميز القاري لما خلدت اعمال المظلم من الادباء والشعراء على مر العصور.
وكيف في مكباتنا اليوم من كتب لم يقرأها الا مؤلفها ومن تولى اجازتها لانا باختصار لم تصل الى حد اصحاب القاري او حتى قبوله.
ومن خلال تحريي المتواضعة علمي القراء اشياء لايمكن ان اتعلمها لو لاهم فليت كل حاور يتوخى الدقة لتخرج جيها فائدة من كل مايطرح من قضايا لايقصد جامها الا افتقار بعض اطرافها لاهم عناصر الاقتناع وهو لغة الحوار التي اساسها احترام القاري.

اصدقاء:

اجلال... دمي.
اسمعتي جداً حروك المصادقة.. ومامله رسالتك من ملاحظات واقتراحات متوخذ بين الاحبار.. وهانذا اجده الدعوة لك ولقراءه وراث الجزيرة.. في الامارات العربية المتحدة وفي كل جزء من خليجنا الغالي الى التواصل لما فيه خدمة تراثنا الشعبي.. وكل عام والجميع بخير.

محمد الغزني - الدمام

مازلنا نتظر نتائج البحوث التي قمت بها حول بحور الشعر النبطي وصحة نسبته وقد طال الانتظار! وكما يقول المثل وخبر البر عاجله مع دعواتك لك ولكل العاملين باخلاص بالتوفيق والسداد.

لامير الشاعر سعود بن بتر رحمه الله.

احرممتي منه في لحظة ظروف
سدري الفرمعة متى تسبح بعد
توني حطيت قلمي في كسوفه
قبل لا ادرى وش توى فيه! ابتعد
يسهل الخصال.. وتكوه الكسوفه
تالهي.. ويطلق العنان للسعد
راج عني.. ما فكر لي كيف اشوفه
والمصيبة.. لا مكان.. ولا ودم
الحميدي

العليوي يعود بطيفاً



عبدالله العليوي

الى متى تسهر.. وهو منك سهران
خل العناد وماضي السهم كافي

عبدالله العليوي.. بالاسر حيث الليل السرمدي كان يركضه.. يقف في ثانيا الجفان ويؤثره النطق.. والماء بين عينيه.. حثراً.. واليوم هاهو يقف حالي القلب.. تغتاته الذكرى مشرماً قلبه اليوم.. يتاجي ملياً ضلته خيوط القمر.. التفت الصفحة وسالته سر غياهه فلم يجيب بهلامه من راي ان يبتعد بل قال: وضع بين اصابعي جمره اعليك شعراً.
فتعالوا اليه حيث بداية العود.
بالليل طيفك زارني.. وانت زعلان
انشهد ان الطيف بالحيل واني
جاني يقول: بنظرة عينك احزان
نظرة عيونك بينت كل خالي
الى متى تسهر وهو منك سهران
خل العناد وماضي السهم كافي
ياطيفها.. الصبر حث وميزان
الليل طال وثوب الاحزان ضاعي
ياطيفها.. يستاهل القلب نيشان
ياطيفها.. جمره مش القلب حافي
عندي تيناي اليوم وصل ومهران
ماتلقني بين السروب اختلاقي

عبدالله العليوي

مكرحوم بالي مابعد صك باب

وهو يذوي الامتحان للعام الدراسي المنصرم تلقى الطالب مشعان بن عبدالله بن مرعي العجالي نيا وفاة عمه الشيخ عبدالله بن سعود العجالي رحمه الله فجاءت الابيات التالية تعبيراً عن مشاعر الحزن لفراق القدي الغالي رحمه الله عليه.
يا الله يا منشي علينا سحاب
ارحم قفد راغ والناس يكون
مكرحوم بالي مابعد صك باب
ساطوع الحكاي والي يعذلون
كم واحد عقبه تكدر شرابه
مانام من فراقه.. والقلب محزون
مكرحوم بالي مابعد صك باب
راعي الكرم والجود مايتبع الهون
مكرحوم بالي مابعد صك باب
كم واحد فكه من كروب وبشطن
وان صكت الدنيا ضعيف لجباب
ينزل معه في البيت والرقع مضمون
ياذيب بالي في طويق عوى به
وراك ماخلبت الاجواد يمسون
عزاه من مثلي تجدد صوابه
وقت اختيار ودرس والعلم مفنون



مشعان بن عبدالله بن مرعي العجالي

الرموش الي تظلل وجنتك
من عيون كن داخلها نعاس
فتر بجيش حربي مدتك
جرعتني سحرها كاس بكاس
الشفق من الشفاء بطاعتك
ماخذ حد الحصار من الفلاس
والوود الي بهت في وجنتك
جل خلل الكمال بلا قياس
والقصون النايبة من ثنتك
تنتهي مثلك على حس الحساس
فيك ربي ولع النفس وجتك
حبها لك مايقاس.. ولا يراس
بنذر بن فهد

السبيعي يعود



ناصر السبيعي

عاد الى الكويت الزميل الشاعر ناصر السبيعي محرر صفحة «نقعات شعبية» في جريدة السياسة بعد ان قضى اسبوعين في الرياض كان خلالها محل حفلة الوسط الشعبي..
ناصر عاد وفي جيبه الكثير من الآراء والمشاركات من عدد من الزملاء هنا.. كما اجري اكثر من لقاء مع كبار الشعراء والمهتمين بالادب الشعبي.

موت الفلا

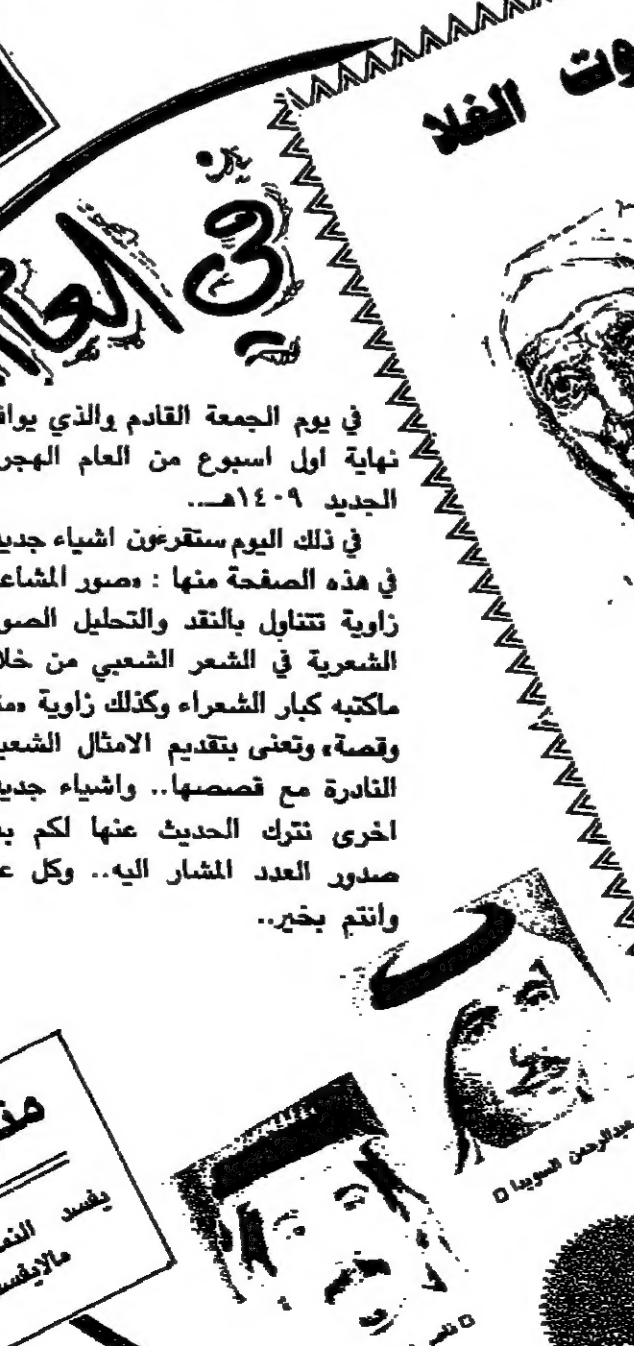


ناصر السبيعي

في يوم الجمعة القادم والذي يوافق نهاية اول اسبوع من العام الهجري الجديد 1409هـ.. في ذلك اليوم ستقرعون اشياء جديدة في هذه الصفحة منها: صور المشاعرة زاوية تتناول بالنقد والتحليل الصورة الشعرية في الشعر الشعبي من خلال ماكتبه كبار الشعراء وكذلك زاوية مثل وقصة.. وتعني بتقديم الامثال الشعبية النادرة مع قصصها.. واشياء جديدة اخرى تترك الحديث عنها لكم بعد صدور العدد المشار اليه.. وكل عام وانتم بخير.

مثل شعبي

يفسد النعام بالاساعة
مالافسده السامح بالاساعة



يعني وينيك ملقي شيء يتقل
خل العقب لاهل العقب والمحين
لا تبرزدي لآردي نفس موال
ماعد لك في روضة القلب منزل لا تزمين
منول وانت غرام على اليل
موت الفلا وايضا بعد موت الود موتين
وش برتي من بعد موت الود موتين
حطيت لك قلمي على الطول مدخل
ماتلني غير الشقا واشبه الال
اطرد وهم واحلم حلوم المجنين
وبيني وبينك ملقي غير الاطفال
ومدعة دم متجمدة داخل العين
محمد سعد العجلان - الرياض

موجها الحديث للجميع افتتروا المواضيع الجديدة والناتفة

عزيمتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله

يتقدم على صفحتك البانمة الكثير من الآراء والمقترحات الهادفة التي تجد تجاوباً من القراء وحسباً منقطع النظر للرد والتعقيب عليها برأي آخر هادف... ولكن نرى الكثير من القراء يريد حب الظهور ويريد بريق الشهرة على حساب القراء ويكتب للمواضيع والتعقيبات والتعليقات الأخرى التي لاتجد صدق لدى القارئ وتري اسمه يخرج البيا بين الحين والآخر يروا ضيق لا تقيد القارئ بغيره... ومن ذلك كثرة التعقيبات على لقاء التعقيبات الفنية والرياضية على صفحتك أيتها العزيمتي فأنني أرى أنه لا داعي لهذه الكثرة من الردود. وأنها زادت عن حدها... فوجب علينا أن نغطي للمواضيع الأكثر أهمية حقها من الرد والتعقيب ولا فما دخل الرياضة والفن في تحديد حياة الإنسان وماذا يفيد المجتمع من كثرة الكتابة عنهما... هذا مع العلم بأنني رياضي؟ تريد من القارئ الموضوع الهادف الذي يعم مجتمعه ولا تريد التكرار والحشو تريد قضايا اجتماعية أصرية ثمناً وتعيد علينا بالكتابة... هل سنرى في صفحتك يا عزيمة يا عزيمة مواضيع يمكن اصحابها جديريين بالكتابة على صدره؟ هل سنرى مواضيع بعيدة عن يريد تصنع الكتابة والفلسفة وجب الظهور ليخرج اسمه النبا على صفحتك... إنني لست خاسداً لهؤلاء... بل العكس أقول الواقع فهذه الكثير من الموضوعات غير جديرة بالاهتمام... بل أغلبها مجرد تكرار لقل سابق أو نقل من هذا أقال تريد المقال الجيد النافع فقط من القراء جميعاً

خالد عبد الله الموسى
عفيف -

اسماء المواليد

أعارض وأؤيد معا الاسم الجديد

عزيمتي الجزيرة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد... في زاوية أطراف الحديث التي تضمنها عدد الجزيرة الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦ طرحت الاخ العزيز/ عوض القطامي مسألة اجتماعية... ألا وهي تسمية الأبناء... وأبدى عدم تأييده لتسمية الشاذة... ولا أدري ماذا يعني بكلمة شاذة؟ فإن كان يعني بها ما ليس له أصل واشتقاق في لغتنا أو ما هي مستعجبة ومع... فهذا شيء جميل... والتنبية إليه واجب ونهم... مع أن وزارة الداخلية لم تترك هذا الموضوع بل أعطته أهمية بالغة... فالأحوال المدنية وخاصة منها قسم تسجيل المواليد يعني بهذه التسمية... ويوجه والد المولود إلى التسمية المناسبة... إذا كان الاسم الذي اختاره غير موافق لمعنى لغوي ويعبر صاحبه عندما يكبر ويردك معنى الاسم الذي سمي به... أما إذا كان الشذوذ الذي يقصده غير ذلك فأنني لا أوافق

لامر أعرضه فيما بعد... وأنا حينما أقول لا أوافق فأنني أعني بعدم موافقتي على التزام اسماء معينة تتكرر في العائلة بل وفي الأسرة... كصالح وعلي وزيد وعمر... فلا تخزع الأسرة من هذه الاسماء لتجا كانت اسماء لأبنائهم وأجدادهم وأعمامهم وأخوالهم إلى آخر من له علاقة عائلية بها... ويريدون إحياء ذكرهم بالتسمية باسمائهم... وهذا امر ربما يكون سبباً لحدوث تشابه الاسماء... والذي أعرفه ويعرفه الناس أن الالتزام بتسمية الأبناء أو البنات باسماء معينة عرفت بها الأسرة قد أحدث مشكلات حتى مر ثمرها المسمى باسم جده أو عمه أو خاله أن كان ذكراً أو بنتاً أو خالتها أن كانت أنثى... وأعود إلى الامر الذي بينت عليه معارضتي وأشرت له فيما تقدم... وهو أنه إذا ما ولد لمحمد مولود وسماه باسم جده أو عمه ولنفرض أنه صالح مثلاً فماذا لاخ له مولود قصمه هو الآخر صالح وولد لآين

الأبيات للامام الشافعي

عزيمتي الجزيرة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... جاء بالعدد رقم ٥٧٧٢ تعقيب لاخت فاطمة محمود البهيان في ٦ ذي الحجة على ما نشر بالعدد رقم ٥٧٠٨ حول موضوع جاسر الجاسر في هذه الأبيات وهي:

من النفس وإحسها على ما يزينها
تحت سلاسل والقول فيه جميل
ولا تروين الناس إلا تجملاً
تبايك دمر أو جفك حليل
وان ضاقت بذي اليوم فاصبر إلى غد
عسى نكبات الدهر عنك تزول
يعز غنى النفس ان قل مالها
ويغنى غنى اللال وهو ذليل
ولا خير في... وأسرء مستوطن
إذا الريح مال مال حيث تميل
جواد إذا استغنى عن أخذ مالها
ويهدد إحتمال الفقر عنك بخيل
فما أكثر الأخوان حين تعميم
ولكنهم في التباينات قليل

وجاء على لسان الاخت العزيمتي فاطمة محمود أن هذه الأبيات للامام علي كرم الله وجهه... وأصبح خطأ الاخت فاطمة وأقول هذه الأبيات للامام الشافعي رحمه الله كما جاء عن الأبيات الكبير عبد الله محمد بن خميس في كتابه للشهيد من القائل في الجزء الأول ص ١٠٧.

والأبيات قال أنه اختلف بعضهم فيها فالبعض نسبها إلى علي كرم الله وجهه والآخر إلى الامام الشافعي رحمه الله وهو الأرجح... وفي الختام أشكر عزيمتي الجزيرة لتطرقها لمل هذه المواضيع الكريمة والمفيدة وهذا ليس غريباً على جريدة كبيرة مثل الجزيرة... وشكراً

طلال هذال الفضل
الدوامي

نظام العمد مرة ثانية أتمنى تطوير وتحسين دور العمدة بالحي

عزيمتي الجزيرة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... على صدر هذه الصفحة بتاريخ ٢١ ذي الحجة قرات موضوعاً للاخ عبدالله العتيق تحدث فيه عن العمدة وأهميتها بالنسبة لأفراد المجتمع وفي الحقيقة كان الموضوع في حد ذاته موضوعاً ذا أهمية بالغة لو بحثناه من جميع جوانبه لظهرت لنا أهميته واضحة جلية... فالعمدة تزداد الحاجة إليه يوماً بعد يوم تماشياً مع أمور الحياة ومتطلباتها ويدل ذلك على مدى الأهمية التي يتمتع بها العمدة في مجتمعنا ودوره في أداء احتياجات المواطنين... وقد تحدث الاخ عبدالله في مقاله عن العمدة وأضما شروطاً ومقترحات لما يجب ان يكون عليه العمدة مستقبلاً ومن تلك المقترحات كان يكون العمدة ممن لهم الخبرة في هذا المجال وأن يكون لديه مكتب رسمي يتل متواجداً فيه طوال ساعات العمل

وان تكون لديه قائمة باسماء اهل الحي... وأني هنا أوافق الاخ في كل ما ذهب إليه وأحب ان أضيف الى حديثه قولاً آخر عسى ان تكون فيه الفائدة أكثر وأعم... وهو أنه من الواجب ان يكون العمدة على قدر كاف من العلم والتفويض الفكري والتفاني ليقوم بوعي مدى أهمية وجوده في هذا المنصب ولقد مر مصلح أفراد المجتمع وقضاياهم... وهذه النقطة بالذات توجب ما ذهب إليه الاخ عبدالله في مقاله من أنه يجب توزيع أو تفويض أكثر من عنة في الاحياء الكريمة والتي هي بحاجة الى ذلك

ونذكر الاخ الكريم ايضاً من ضمن اقتراحاته أنه يجب ان يطلب قائمة باسماء سكان الحي وهذا كلام سليم ولكن ما رايت بطريقة أخرى لها تكون اجدي تقم ما قائمة الاسماء وهي ماذا لو اوجد العمدة لنفسه نظاماً آخر يطور من خلاله الروتين... ماذا لو طرق باب كل ساكن في الحي وعرفه على نفسه بأنه العمدة لهذا الحي الذي يسكنه ليس ذلك هو الأفضل ان العلاقة المباشرة بين المواطن والمسؤول تزدع الثقة القوية فيما بينهما وتطمئن المواطن على سرعة انجاز مصالحه بيسر وسهولة

احمد عقري العنزي
الرياض

الصورة عبرة لسانك الطائش



عزيمتي الجزيرة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد... أطلعت على العدد ٥٧٦٤ الصادر في ١٤٠٨/١١/٢٦ وفي صفحة الرأي والصورة شاهدت بعض الصور المؤلمة لحادث موري وقع في طريق مكة والحجاز بمدينة الرياض وكيف أصبحت اشكال السيارات بعد الحادث وهذا الحادث ليس هو الوحيد بل ان هناك حوادث مشابهة له والكثير يعرف عنها وعن ضحاياها من الابرياء الذين لا ذنب لهم وكل اسبابها السرعة الزائدة... والقتل لهؤلاء الاضوة من السائقين الذين اتخذوا من السرعة شعاراً لهم... هذه السرعة الزائدة نتيجتها على

طالب من الاذاعة ذلك نريد برنامجاً على الهواء مباشرة

عزيمتي الجزيرة، تحية طيبة وبعد... قرات للاخت روان العمار في زاوية هوامش صحفية في العدد الصادر يوم الخميس ٨ ذي الحجة العدد رقم ٥٧٧٥ مقاليتها للاذاعة السعودية ان تدرج برنامجاً يذاع على الهواء مباشرة... وأنني أؤيد الاخت روان في مطالبتها فاذاعتنا السعودية تعتبر قمة الاذاعات العربية لما تقدمه من برامج دينية وثقافية واجتماعية وهي اذاعة محبة من جميع أبناء الدول العربية... وأجد ان اذاعتنا باستطاعتها ان تقدم برنامجاً على الهواء مباشرة فهي لا يتقصها الامكانيات والادوية ونخبة من أبرز مذيعي الدول العربية ومذيعين سعوديين اكفاء... وكثير من الدول العربية تنبغ

برامج على الهواء وتجد اقبالاً كبيراً من المستمعين وخاصة أبناء المملكة من خلال المكالمات الهاتفية وهذا دليل على ان المستمع السعودي يحب هذه البرامج لأنها يراهم عفوياً تقدم مباشرة... وتكون مسلياً للأحداث وما يجري على الساحة المحلية... لذا نتمنى من اذاعتنا السعودية من خلال دورتها القادمة ان تقدم برنامجاً يذاع على الهواء مباشرة ويقدم خدمة للمواطنين بتلقي استئلة المستمعين لاهد المسؤولين في الدولة والرد عليها اولاً بأول...

وجيه احمد الزهراني
الرياض

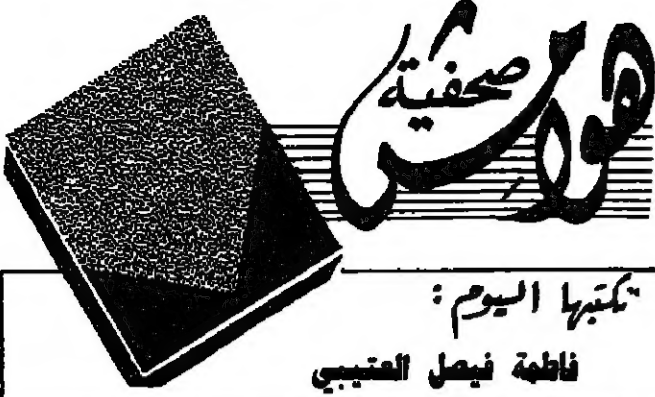
الخصومة بين ام الزوج والزوجة الأم يجب احترامها وتبديرها

عزيمتي الجزيرة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... طالت ما جاء بعد الجزيرة رقم ٥٧٨٢ تاريخ ١٥ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ موضوعاً للاخت جواهر الزامل الخصومة بين ام الابن وتزوج مرة أخرى... في البداية أشكر الكاتب لاثارته احدى قضاياها الاجتماعية والاخت جواهر كذلك... أوافق الاخت فيما تطرقت إليه فالق مع ام الابن... اذا كانت من النوع الطيب الذي لا يحب المشاكل... وهنا اود ان اوجه هذا النداء الى بنات حواء... وأقول... اجتنبي تلك التصرفات... فنحن في مجتمع اسلامي له عادات وتقاليد لا بد من احترام الكبير ومعاملة الأقارب معاملة حسنة والمخلف عليهم... والتخلي بالاخلاق الفاضلة والسلوك الاسلامي الحميد... اتق الله اختي الزوجة فلا يحق لك منزل مستقل اذا كان زوجك بعيد أمه أو ان والديه كبارن ويحاجة إليه ولا تتسي انه ابنهما ولهما فيه حق وابنهما قبل ان يكون زوجاً لك... واتم أبناء امم... اتقوا الله في انفسكم ورفقا بالنساء... الام... الزوجة... وأن كنت لا ترغب في الخصومة بين امك وبزوجك فاذا اجتمعت بها أظهر اهتمامك بوالدتك والمحدث معها واربع شؤونها ومطالباتها وحافظ على مشاعرها فلا تد اتملك بزوجك وحبك الشديد لها امام والدتك... ولا بد ان تكون الزوجة كذلك حريصة على هذه الاشياء لتفادي المشاكل... لا سمح الله ولا تنس عزيمتي الشباب... انه الطرف الاساسي في القضية... هذا ما اردت ايضاحه والله من وراء القصد

تهاني السبيعي
الرياض

هذا سبب عدم دخول الأطفال

عزيمتي الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... قرات للجمعة ١٦ من ذي القعدة مقالاً للاخ احمد العلي... مضمونه... انه يكبر... تلك العبارة التي يقول... انها موضحة العصر ونهضة التقدم الحضاري... تلك العبارة التي تكتب اسفل معظم بطاقات الدعوة لزفاف ما... ممنوع اصطحاب الأطفال... ساقول لك لماذا يكتبونها مع العلم ان الأغلبية لا يعملون بها نقرأ للاخ... انك يا اخي لا تدخل الى قصر... والآن مايفعل هؤلاء الأطفال... من شقاوة تجعل الفرح غرضي لاصى درجة... اتقياها لكم ويكل صراحة... ان يكون الزواج مرتباً ان كان دخول الأطفال مسموحاً به... فهم يتركون من هنا وهناك... وان قدمت



قصة اليوم
فاطمة نيفل العتيبي

انتفاضة الحجر / الكلمة

.. منذ اشتعلت الجمره الاولى من نار الانتفاضة والتي اشعلت جمرات كثيرة... كانت تخزنه مساحات الخليج الى المحيط... اشتعلت الجذوة في اللغة الزرقاء... واتقدت الحروف... فاندلج الحجر يترجم احاسيس القراء وعمق تودهم مع الحجر الفلسطيني... مع الساعده الغض الذي يخله! مع الدمة الحرة التي تنجبها عن امرأة تترقب بآلم مشوب بالوجع... ذراع ابنها وبليد صهيوني - يهشم عظامها!!

قديماً قالوا «الشعر ديوان العرب»... وهو اليوم انتفاضة... فالكلمة والحجر شيان متلازمان... الله اكبر... الله اكبر... تلك التي يطلقها اطفال فلسطين ورجالها ونساؤها هي اشد وقعا على - البلد الصهاينة - من رصاص البنادق!

.. ان عمق التوحد مع التوحيد والجهاد من اجل دره عدو الله عن اراضي المسلمين هو البوابة التي سيدلف علينا منها النصر بالقواسه البيضاء المزمجة! .. ان تلك النداءات التي تنطلق من الحاضر وتتجاج بصوت الايمان بوعده الله ان نصبروا الله ينصرهم ويثبت اقدامكم...

هي السحاب المشرقة التي يجب ان تستشف الكلمة منها رونقها! .. حتى تسير الانتفاضة بوجهها الناصع «الحجر» الكلمة... في سرائق واحد... يؤدي الى النصر بآذن الله... فمن شذ همة منتفض او مجاهد فهو - في رأيي - مجاهد...

.. فمن يجاهد بالكلمة ويموت دونها - شهيد! .. ان الالم الذي يحسني دمناء... ويمضغ شيئا من جلدنا... ونحن نرقب قمعية جنود اسرائيل! لايرينا من نهشه لعظامنا الا فرحتنا بالحجر وهو يققا عين بليد اسرائيل!

ولايسسقي الفرح فينا ويغدو انهارا وجداول... الا استقراء نص شعري يؤازر كل مناحسه... وينفض بالكلمة مؤازرا الحجر... حين يرغلك الشاعر على التوحد معه... ويجتر من لسانك عبارة لا تقولها وتقفوه بها وتقفرتها الا مع المبدعين...

.. تردد وانت تقرا... عجباً لهذا الشاعر... ترى هل اقتحم دواخلي وشعر بما احس... او تراني انا الذي كتبت ماقرأ واخطوا كتابة الاسم: قليلون من يحسون اجترار هذه العبارة من فيك!!

تميز العمل الصحفي..

.. للعمل الصحفي هدف وخطة... وسياسة عليا... يسير على اسمها ليبلغ هدفه... المرسوم له... وحقيقة لاوارية فيها ان التحقيق الصحفي... انطفاة كثير من شموعه المتوجهة بذلاً وجهداً... بيد ان بعض الصحفيين هم بين القبة والاخرى يعيدون له شيئاً من رونقه... وصحفي منجول اعدنا خطوات الى الوراء ايام التحقيقات الميزة التي تصدى لها بعض من شبابنا المؤهل في بعض صحفنا كالتحقيقات عن «مدني المخدرات»... ذلك كله لينقل لنا صوراً حية يعيشها اولئك الذين استبد بهم الداء واستفحل الضعف في اجسادهم وياتوا اشباحاً... كوما من العظام يتحرك ميمناً ويسيراً بلاضابط جسدي او عقلي نتيجة انحرافهم عن جادة الصواب...

.. شباب... وانت تقرؤهم... لا تقوى على دره ارتعاشه تجتاحك... تعترى اوصالك الطافحة بالدمع... تدعو لهم بالخلص من الداء الفتاك... وهي رغبة حياة كما هي رغبة رافة... فانت تسحق من الله الذي انعم على الإنسان بنعم كثيرة... وراح هو يرفسها بكلتا قدميه... نأحر كل طاقة تسكن خلاياه... ومريقاً قوة الشباب التي تفيض في عروقه...

.. ويظل مجلس التربية الاسلامية الصحيحة... ووعي اب بدوره التوجيهي ووعي المرأة برسالها - الامم - في الحياة... يستولي عليك وانت تقرا... فالإيمان بالله والسعي لزوجه في وجدان الجيل يورث مثلاً دينية هي المخي الذي سيدعنا وشبابنا عن هوة الانحرافات وهو ما يتكاتف مجتمعنا المسلم على التمسك بالفضيلة في ظل العقيدة والحكم العادل...

.. بقايا خبر... خلقك الله بهامة عالية... تبعد كثيراً عن مستوى قديم فلم تسخر لآن تمرغها وتغرقها في مستنقعات الوحل!!

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عيسى
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوهيبي
مدير التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجليلي - هاتف : ٤١٤٤٤٤

الجريدة

أسبوعية
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة :
عبدالله بن عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صلاح علي العجوي
هاتف : ٤٠٠٠٠٠

مؤسسة عبدالقادر عبدالرحمن

مجالس الطباعة

للقصور.. للفلل.. للبنائيات الكبيرة

جوار وادي الباطن
كلارك Clarke

ذات التسعة الجدران
هي الأنسب لعمليتي
عملية واقتصادية
ومصنوعة لتدوم
تدوم في (البحر) وتجاه الشاطئ

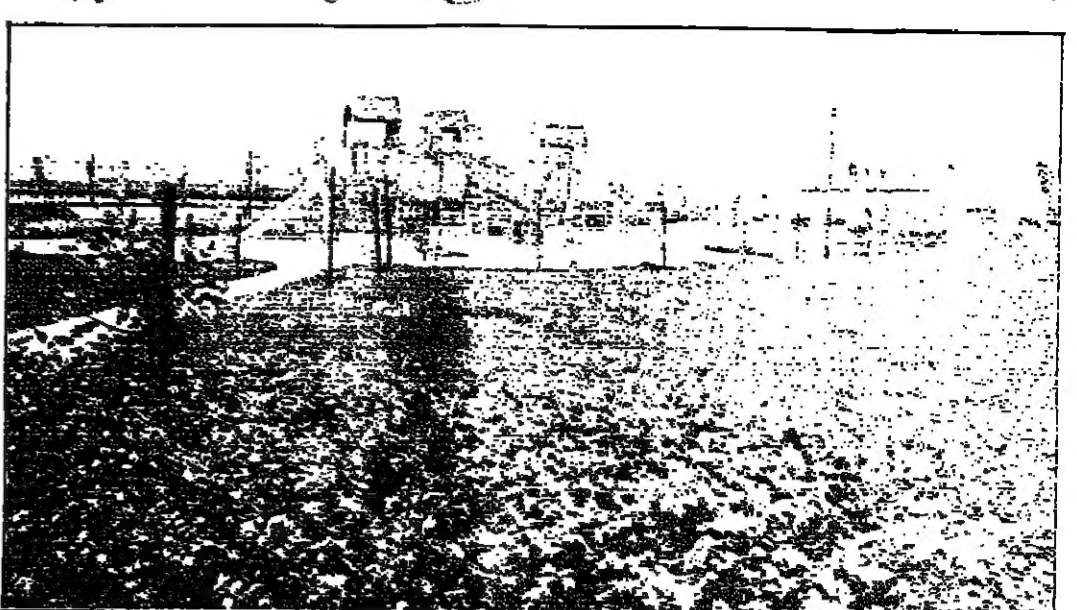
والتصاميم
والطابعات
والطباعة
والنقش
والطباعة

المعارض : الرياض ٤١٤٤٤٤ / ٤١٤٤٤٤ / ٤١٤٤٤٤
جدة ٢١٤٤٤٤ / ٢١٤٤٤٤ / ٢١٤٤٤٤
الدمام ٣١٤٤٤٤ / ٣١٤٤٤٤ / ٣١٤٤٤٤

مناظر جديدة في الرياض



منظر عام لحديقة العود



منظر جانبي من حديقة المنصورة



منظر لحديقة ابن زيدون



منظر من حديقة العريجات

كتب / يوسف التويم
قريباً سوف يتم افتتاح ست من الحدائق في جنوب وغرب الرياض.

وهذه الحدائق الست تضم حديقة المنصورة في حي المنصورة، ومساحتها سبعون ألف متر مربع، وحديقة دحي العريجات، ومساحتها خمسة وخمسون ألف متر مربع، وحديقة ظهرة البديعة، ومساحتها سبعة عشر ألف متر مربع، وحديقة ابن زيدون، ومساحتها ثلاثة عشر ألف متر مربع، وحديقة دحي العريجات، ومساحتها ستة عشر ألف متر مربع، وحديقة العود، ومساحتها أحد عشر ألف وستمائة متر مربع.

وقد انتهى العمل منها وهي جاهزة للافتتاح.

وقد صرح مصدر مسئول بامانة مدينة الرياض في ادارة الحدائق بان هذه الحدائق تضاف الى مشاريع العاصمة في مجال المساحات الخضراء التي بلغت ثلاثمائة وخمسين حديقة وملعب اطفال.

من الجزيرة

شهد التاريخ البشري صنوفاً من وسائل التعذيب الهوجاء، ولكن نخل أساليب حكم طهران في تعذيب أسرى الحرب، والمعاضدين لضمهم في العصر الحديث متفردة بأعنف وأبشع وسائل الموت، فتلقت أيتها القويمة إلى ملتين الصوريين المعبرتين عن شروء النفس المجرمة في حق الإنسانية، ومعدرة ان شعرت بالقتيل، وتذكر قبرة الله على الاقصاص من المجرمين ومصلي دماء أبناء الشعوب الإيرانية.



٦ آلاف مليون هكتار مساحة غابات العالم

● واشنطن - واخ :
دعت منظمة (دورال وشن) وهي منظمة ابحاث خاصة بالولايات المتحدة في تقرير اصدرته اخيراً عن غابات العالم الى بذل جهود كبيرة لزراعة اشجار جديدة مكان الاشجار التي تقطع كل يوم.

ويشير التقرير الى ان مساحة الغابات في العالم كانت منذ نحو عشرة آلاف سنة ستة آلاف مليون هكتار انخفضت الآن الى نحو اربعة الاف مليون هكتار.

وتقطع اشجار كثيرة من الغابات لاقلة من مزارع وبناء مساكن وتنفيذ مشاريع تنمية أخرى ويستخدم خشبها كوقود وفي صنع الورق و مواد البناء.

وتقول ساندرا بوست الباحثة في منظمة دورال وشن ان المشكلة الرئيسية هي ان الاشجار تقطع بغير ان تزرع مكانها اشجار اخرى وان شدة طريقة تساعد في حل هذه المشكلة وهي الجمع بين اساليب التشجير المعاصرة والاساليب الزراعية.

ومن الاماكن التي تستعمل فيها تلك الاساليب وادي ماجيا بديلة النيجر الافريقية لقد زرع اشجار النيم لمنع انجراف التربة ونتيجة لذلك ازداد انتاج الحاصل في تلك المنطقة بنسبة ٢٢ في المائة.

جاسون بالوشاح في نيس

مايك جاكسون بكه الاضواء... والدليل انه وصل أمس الخميس الى نيس فجأة وقد اخطى وجهه بوشاح اسود وارنبد قميص تي شيرت احمر اللون متواضعا. وسيقيم في المدينة الفرنسية على الشاطئ الاوربي خمسة ايام لتقديم حفلتين في مونتيني ونيس.

وصل جاكسون حوالي الساعة ١٤:٠٠ الى مطار نيس على متن طائرة خاصة قادما من برشلونة مع اصداقاته وتوجه الجميع الى نيفرسيك في بلس ذي نوافذ داكنة. وادى وصول اللوك على التان من حراسه الخاصين على ابعاد جمهور الصحافيين والمصورين الذين توافروا لوصول للفني الأمريكي الشهير.

وبعدما امن شر الصحافيين هروا لجاكسون باتجاه مدخل البني حيث اقبل عليه الباب بالحكام مصيبي المعجبين والمصورين بخصية امل.

السكك ضد الكفة القليلة !!

● لندن - واخ :
اثبت التجارب في معهد البحوث الطبية في كليفيلاند في الولايات المتحدة الأمريكية بان السكك فوائد طبية عظيمة تتجاوز كونه حسب الاعتقادات الشائعة منشطا للدماغ.

فتقول التجارب ان السكك يحتوي على نوعين من الدهون غير المشبعة تساعد في عدم الإصابة بأمراض القلب وذلك بمنع خلاياه المبطنة التي تغطي جدران الأوعية الدموية من تشكيل التجمعات الدهنية على جدران الشرايين والتي حال دونها تؤدي الى سكتة قلبية.

وما يثبت صحة ذلك ان اليابانيين والاسكيمو والهولنديين قلما تحدث لهم مثل هذه السكتة لانهم يتناولون كميات كبيرة من الاسماك.

ساركتو تأثر من اعصار سييرا

● موسكو -
تكررت وكالة تاس السوفيتية لانتباه اسر الخمين ان اعصارا ضخما اجتاحت قرية ساركتو في سييرا مدمرا منازل ومتاجر في طريقه وادى الى اصابة ثمانية اشخاص بجروح.

وقالت تاس ان الاعصار الذي اخذ شكل دوامة بلغ ارتفاعه ١٥٠ مترا وعرضه ٨٠ مترا وكان مصحوبا برياح وتلوج.

وقالت الوكالة ان سكان ساركتو التي تقع شرقي بحيرة بايكال دعاشوا عشر دقائق من الفرار الهشيب.

واضافت قائلة انه لحسن الحظ لم تكن هناك خسائر في الأرواح بين سكان القرية.

وقالت تاس ان الاعصار سبب خسائر قيمتها نصف مليون روبل / ٨٥٠٠٠٠٠ دولار. وتكررت ان امدادات غذائية وطينية ارسلت الى القرية وان عمليات ازالة الركام قد بدأت.

إعلان

النادي الأهلي الرياضي

مناسبة قيام مباريات الدور الأول من الدوري الممتاز بجدة للموسم القادم ١٤٠٩ هـ على ملعب محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

بالنادي الأهلي يعلن النادي عن:

وجود مساحات للإعلان التجاري سواء داخل الملعب أو خارجه وذلك بمساحات مختلفة.. فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة الإعلان الاتصال بالنادي الأهلي تليفون ٧٢٢٩٩٩٣ - جـدة أو الحضور شخصيا لمقر النادي لمراجعة العلاقات العامة أو الإدارة المالية.

مغسلة الطريق

تعمل يوم الجمعة أيضا
خدمت خلال ساعة

سيرة حياة

أفزة صغيرة من النوع الشماع امريكي التميز بالبياض الناصع والصوت الجهوي تبدو وكأنها في حالة حذر وتحرك رأسها ذات اليمين وذات اليسار بحثا عن مصدر صوت غير طبيعي.

ولانتشر فراق الأز من بالبرد حيث يكسوها ريش ناعم يسمى ريش حول دون تسلس الهواء الى جسمها.

الدوامي : ٢٤٢٢٣٤٠ - حوطة بني تميم : ٢٤٢٢٣٤٠ - الخرج : ٤١٢٢٣٣٠٠ - تونس : ٢٢٢٢٣٣٠٠ - الدوحة : ٤٣٣٨٠٠٠
٢٤٢٢٣٣٠٠ - حوطة بني تميم : ٢٤٢٢٣٣٠٠ - الخرج : ٤١٢٢٣٣٠٠ - تونس : ٢٢٢٢٣٣٠٠ - الدوحة : ٤٣٣٨٠٠٠

٢٤٢٢٣٣٠٠ - حوطة بني تميم : ٢٤٢٢٣٣٠٠ - الخرج : ٤١٢٢٣٣٠٠ - تونس : ٢٢٢٢٣٣٠٠ - الدوحة : ٤٣٣٨٠٠٠

٢٤٢٢٣٣٠٠ - حوطة بني تميم : ٢٤٢٢٣٣٠٠ - الخرج : ٤١٢٢٣٣٠٠ - تونس : ٢٢٢٢٣٣٠٠ - الدوحة : ٤٣٣٨٠٠٠